

Частное учреждение
«Культурно-спортивный реабилитационный комплекс
Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых»
(КСРК ВОС)



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КСРК ВОС
А.В. Мочалин
01 2026 г.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ
ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Москва 2026

Разработчики:

Т.К. Хаялетдинов – художественный руководитель КСРК ВОС;

Л.Н. Смирнова – начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС;

Ю.С. Рязанцева – заведующий учебной частью КСРК ВОС.

ВВЕДЕНИЕ

Социокультурная реабилитация – процесс, имеющий целью помощь инвалидам достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальных взаимодействиях и необходимый уровень культурной компетенции, что обеспечивает им средства для изменений в образе жизни за счёт расширения рамок их независимости. Искусство и культура являются образовательными и реабилитационными средствами, обеспечивающими: развитие жизненно важных познавательных навыков; повышение уровня самооценки личности; развитие навыков общения; формирование активной жизненной позиции.

Помочь незрячему успешно адаптироваться в окружающем мире, свободно контактировать со всеми людьми, научить интересно и содержательно проводить свободное время – важнейшая задача для специалиста по СКР. Социокультурная реабилитация (СКР) должна проводиться таким образом, чтобы стимулировать инвалидов к активным формам рекреации, что будет способствовать их социализации.

Несмотря на растущую потребность в социокультурной реабилитации, наблюдается дефицит специалистов, обладающих необходимыми компетенциями. Программа направлена на подготовку специалистов, способных разрабатывать и проводить мероприятия, стимулирующие активную рекреацию и социализацию инвалидов по зрению.

Программа предназначена для обучения лиц, занимающихся социокультурной реабилитацией инвалидов по зрению средствами культуры и искусства (далее СКР). Обеспечить содержательный досуг незрячих, помочь им преодолеть состояние депривации, создать комфортные условия для их межличностного общения – это цель, к достижению которой должны стремиться специалисты в социокультурной сфере.

Количественный состав группы обучающихся – 10 человек. В такой аудитории удобно проводить занятия, используя активную обратную связь, вести диалог по форме: «Вопрос – ответ», при необходимости делить учащихся на малые подгруппы.

Цель программы:

- дать слушателям необходимый набор теоретических знаний, которые помогут им целенаправленно и грамотно ориентироваться в социокультурном пространстве;

- организуемые в процессе учёбы практикумы позволят обучающимся точнее, глубже понять специфику мероприятий, проводимых для инвалидов по зрению с их непосредственным участием;

- помочь незрячему успешно адаптироваться в окружающем мире, свободно контактировать со всеми людьми, научить интересно и содержательно проводить свободное время.

Значительная часть времени отводится на практические занятия. Формирование умений и навыков осуществляется в специально созданных условиях, с использованием зрительного зала и полного ассортимента

сценического оборудования. При необходимости используется индивидуальная форма обучения.

Основной организационной формой обучения является групповая форма занятий по учебному расписанию. Успешное освоение программы предполагает закрепление знаний и умений с помощью активного участия в практикумах в качестве организатора, проводящего то или иное мероприятие, либо в качестве его участника.

Программа выполнена с учетом профессионального стандарта 03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере.

Обоснование применения профстандарта: Социокультурная реабилитация прямо упоминается в стандарте. В документах, регламентирующих деятельность специалиста по реабилитационной работе, указано, что в рамках профессиональной деятельности необходимо «подбирать методы социокультурной реабилитации (абилитации)». Это означает, что стандарт признаёт социокультурную реабилитацию как один из ключевых аспектов работы в социальной сфере.

Трудовые действия, связанные с социокультурной реабилитацией, включены в стандарт. Например, в рамках трудовой функции «Социальная реабилитация и абилитация лиц трудоспособного возраста» (код А/02.6) предусмотрено:

- составление перечня мероприятий для социальной реабилитации, включая социокультурные активности;
- организация и проведение мероприятий социальной реабилитации, направленных на интеграцию в культурную жизнь, развитие творческих навыков и расширение круга общения;
- ознакомление лиц трудоспособного возраста с инфраструктурой населённого пункта, включая культурные и досуговые объекты.

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2025);
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2025 г. N 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Методическую основу разработки образовательной программы составляют:

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО

Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. N 06-281).

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов" (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ1/05вн);

- Методические рекомендации по итоговой аттестации слушателей (письмо Минобрнауки России от 30.03.2015 г. № АК-820/06).

Требования к уровню подготовки слушателей Программы: лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

Нормативная трудоёмкость программы составляет 78 академических часов, включая самостоятельную работу.

Форма обучения – очная. Режим занятий: 6-8 часов в день.

Язык обучения - русский.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы - совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, связанной с социокультурной реабилитацией инвалидов по зрению средствами культуры и искусства.

Основная цель вида профессиональной деятельности согласно Профстандарту 03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере.

Формирование, развитие и восстановление внутренних и внешних ресурсов человека с целью его социальной адаптации, расширения возможностей его жизнедеятельности и установления продуктивного взаимодействия с социальной средой

Программа предусматривает решение следующих задач:

- сформировать у слушателей целостное представление о социокультурной реабилитации как системе, включая её цели, задачи, принципы и нормативно-правовую базу;

-освоить методы адаптации культурно-досуговых мероприятий для незрячих и слабовидящих людей; выработать практические навыки планирования и проведения инклюзивных мероприятий (экскурсий, концертов, мастер-классов), учитывающих особенности восприятия и коммуникации лиц с нарушениями зрения;

-изучить специфику информационного сопровождения СКР незрячих на примере деятельности КСРК ВОС; научиться подбирать и применять доступные информационные технологии и ресурсы, обеспечивающие равный доступ к социокультурной среде;

-проанализировать актуальные тенденции и инновационные практики в сфере СКР, реализуемые ВОС; сформировать умение проектировать локальные программы и мероприятия, интегрирующие новые технологии (виртуальная реальность, интерактивные платформы) и социальные инициативы для повышения эффективности социокультурной реабилитации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

ПК-1: Организация и проведение программ социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Формируемые компетенции	Трудовые действия	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
<p>ПК-1: Организация и проведение программ социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.</p>	<p>Составление перечня мероприятий для социальной реабилитации (абилитации) — в части социокультурных мероприятий (экскурсии, творческие мастерские, посещение театров/музеев с адаптацией, клубы по интересам и т. д.).</p> <p>Организация и проведение мероприятий социальной реабилитации (абилитации) — социокультурных и досуговых мероприятий, направленных на интеграцию в культурную жизнь, развитие творческих навыков, расширение круга общения.</p> <p>Проведение консультаций для лиц трудоспособного возраста и их окружения — по вопросам доступа к культурным ресурсам, участия в досуговых программах, использования возможностей учреждений культуры.</p> <p>Ознакомление лиц трудоспособного возраста с инфраструктурой населённого пункта — с акцентом на культурные и досуговые объекты, включая обучение ориентированию и доступу к ним.</p> <p>Мониторинг и оценка эффективности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативные акты в области реабилитации и социокультурной интеграции инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности. - Основные направления социокультурной реабилитации и абилитации; - Методы и формы социокультурной и досуговой деятельности для инвалидов по зрению (экскурсии, мастер-классы, клубы общения, инклюзивные мероприятия). - Технологии мониторинга и оценки результатов социокультурной реабилитации: критерии вовлечённости, удовлетворённости, расширения культурных компетенций. - Этику общения с инвалидами разных категорий — с учётом сенсорных, когнитивных и коммуникативных особенностей. - Основы инклюзивного волонтерства и взаимодействия с учреждениями культуры, НКО, творческими объединениями; - Перечень и виды технических средств реабилитации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать культурно-досуговую деятельность, адаптированную под потребности инвалидов по зрению. - Применять методы социокультурной реабилитации: арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, творческие мастерские, инклюзивные фестивали и конкурсы. - Проводить адаптационное обучение пользованию инфраструктурой — с фокусом на культурные объекты и досуговые площадки. - Мобилизовывать личностные ресурсы лиц трудоспособного возраста, направленные на поддержание их социальных

	<p>социокультурных реабилитационных мероприятий — анализ вовлечённости, удовлетворённости, динамики социокультурной активности.</p> <p>Разработка рекомендаций по коррекции мероприятий — в части социокультурной и досуговой деятельности</p>	<p>связей, интереса к повседневным занятиям или определение новых, требующих доступных усилий и позитивного взаимодействия с микросоциумом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять техники группового и индивидуального консультирования по вопросам социокультурной интеграции и досуга. - Реализовывать мероприятия с учётом культурных, этноконфессиональных особенностей реабилитантов. - Проводить мониторинг и оценку социокультурного прогресса: расширение круга общения, рост культурной активности, освоение новых досуговых практик.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

по дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации

«Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению»

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего, час	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1	Модуль. Теоретическо-организационные основы социокультурной реабилитации (СКР)	5	3	2	Опрос
2.	Модуль. Культурно-досуговая деятельность в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению	46	14	32	Опрос
3	Модуль. Технологии информационного сопровождения социокультурной реабилитации незрячих (на базе КСРК ВОС)	4	4	-	Опрос
4	Модуль. Технологии тифлокомментирования в системе социокультурной реабилитации	9	5	4	Опрос
5	Модуль. Современные направления развития социокультурной реабилитации в ВОС	10	6	4	Опрос
6	Итоговая аттестация	4	-	4	Зачет
	Итого	78	34	44	

Учебно-тематический план

по дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации

«Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению»

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего, час	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1	Модуль. Теоретическо-организационные основы социокультурной реабилитации (СКР)	5	3	2	Опрос
1.1	Место СКР в системе комплексной реабилитации инвалидов	1	1	-	
1.2	Система учреждений, реализующих программу СКР в ВОС. Формирование программы СКР	1	1	-	

	ВОС.				
1.3	История ВОС (на основе экспозиции Центрального музей им. Б.В. Зими́на ВОС)	2	-	2	
1.4	Система премиального стимулирования в ВОС, нацеленная на социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению	1	1	-	
2.	Модуль. Культурно-досуговая деятельность в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению	46	14	32	Опрос
2.1	Конкурсы и фестивали: основные понятия, мероприятия всероссийского уровня	2	2	-	
2.2	Самодетельность: понятие, функции, типология коллективов. Особенности и проблемы организации самодеятельного творчества инвалидов по зрению на современном этапе	2	2	-	
2.3	Технологии создания праздничных мероприятий	8	4	4	
2.4	Игровая деятельность: особенности и реабилитационная составляющая. Организация игрового процесса с инвалидами по зрению. Интеллектуальные игры в ВОС	6	2	4	
2.5	Концертный номер. Жанры концертных номеров	2	2	-	
2.6	Режиссура и построение концертной программы	2	2	-	
2.7	Практические занятия на сценической площадке	17	-	17	
2.8	Создание музейной выставки	1	-	1	
2.7	Речевая культура публичного выступления	6	-	6	
3	Модуль. Технологии информационного сопровождения социокультурной реабилитации незрячих (на базе КСРК ВОС)	4	4	-	Опрос
3.1	КСРК ВОС как инициатор создания единого информационного пространства ВОС	1	1	-	
3.2	Информационные ресурсы КСРК ВОС	2	2	-	
3.3	Трансляции и их учет	1	1	-	
4	Модуль. Технологии	9	5	4	Опрос

	тифлокомментирования в системе социокультурной реабилитации				
4.1	Тифлокомментирование музейного экспоната и экспозиции	1	1	-	
4.2	Доступный туризм. Тифлокомментирование экскурсионных объектов.	4	2	2	
4.3	Тифлокомментирование театральных постановок	2	1	1	
4.4	Тифлокомментирование концертной программы и номеров различных жанров	2	1	1	
5	Модуль. Современные направления развития социокультурной реабилитации в ВОС	10	6	4	Опрос
5.1	Доступный туризм: новые формы	2	1	1	
5.2	Искусственный интеллект как помощник специалиста по социокультурной реабилитации	4	2	2	
5.3	Современные ИТ-технологии для инвалидов по зрению	2	1	1	
5.4	Молодежное движение в ВОС: современное состояние и перспективы	2	2	-	
6	Итоговая аттестация	4	-	4	Зачет
	Итого	78	34	44	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график учебного процесса по программе повышения квалификации «Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению» определяется графиком проведения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в КСРК ВОС. Учебные занятия проводятся 6 раз в первую учебную неделю и 5 раз во вторую учебную неделю по 6-8 часов в день.

Табличная форма:

Наименование учебного модуля,	Объем нагрузки	1 учебная неделя						2 учебная неделя					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	
1. Модуль. Теоретическо-организационные основы социокультурной реабилитации (СКР)	5	3	2										
2. Модуль. Культурно-досуговая деятельность в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению	46	2	6	4	6	8		8	8	2	2		
3. Модуль. Технологии информационного сопровождения социокультурной реабилитации незрячих (на базе КСРК ВОС)	4			2	2								
4. Модуль. Технологии тифлокомментирования в системе социокультурной реабилитации	9	1								4	4		
5. Модуль. Современные направления развития социокультурной реабилитации в ВОС	10			2			4			2	2		
Итоговая аттестация	4												4
Всего	78	6	8	8	8	8	4	8	8	8	8	4	

Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Модуль. Теоретическо-организационные основы социокультурной реабилитации (СКР)			5
Тема 1.1. Место СКР в системе комплексной реабилитации инвалидов	Содержание учебного материала: дидактические единицы		Формируемая компетенция
	Понятие комплексной реабилитации инвалидов. Понятие и цели социокультурной реабилитации (СКР). Взаимосвязь с другими направлениями реабилитации. Направления и формы социокультурной реабилитации. Нормативно-правовая база СКР.		ПК-1
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Место СКР в системе комплексной реабилитации инвалидов		
Тема 1.2 Система учреждений, реализующих программу СКР в ВОС. Формирование программы СКР ВОС	Содержание учебного материала: дидактические единицы		Формируемая компетенция
	Система учреждений ВОС. Направления деятельности КСРК ВОС. Роль и участие региональных организаций ВОС в программе СКР. Культурно-спортивные реабилитационные центры (КСРЦ РО ВОС). Формирование программы СКР в ВОС. Цели программы СКР в ВОС.		ПК-1
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Система учреждений, реализующих программу СКР в ВОС. 2. Формирование программы СКР ВОС		
Тема 1.3 История ВОС (на основе экспозиции Центрального музей им. Б.В. Зимины ВОС)	Содержание учебного материала: дидактические единицы		Формируемая компетенция
	Исторический путь ВОС: от истоков до современности. Ключевые достижения ВОС, отражённые в экспозиции. Роль организации в социальной поддержке и трудоустройстве незрячих граждан. эволюцию тифлотехнических средств. Образовательная и		ПК-1

	просветительская роль музея.		
	Практические занятия		
	История ВОС (на основе экспозиции Центрального музей им. Б.В. Зимины ВОС) Цель практического занятия - сформировать представление о социокультурной реабилитации как одном из ключевых направлений работы ВОС на основе экспозиции Центрального музей им. Б.В. Зимины ВОС.		
Тема 1.4 Система премиального стимулирования в ВОС, нацеленная на социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	1
	История и цели Премии ВОС «За вклад в развитие культуры». Критерии оценки деятельности региональных организаций: количество и качество проведённых мероприятий.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Система премиального стимулирования в ВОС, нацеленная на социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению		
Модуль. Культурно-досуговая деятельность в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению			46
Тема 2.1 Конкурсы и фестивали: основные понятия, мероприятия всероссийского уровня	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Понятие фестиваль. Понятие конкурс. Классификация конкурсов и фестивалей по масштабу, по видам искусства, по целевой аудитории. Цели и задачи конкурсов и фестивалей всероссийского уровня. Структура и организация всероссийских мероприятий. Всероссийские конкурсы и фестивали (примеры). Музыкальные: Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие». Хореографические: Всероссийский хореографический конкурс «Танцевальный калейдоскоп». Роль всероссийских конкурсов и фестивалей в социокультурной реабилитации.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Конкурсы и фестивали: основные понятия, мероприятия всероссийского уровня		

<p>Тема 2.2 Самодетельность: понятие, функции, типология коллективов. Особенности и проблемы организации самодетельного творчества инвалидов по зрению на современном этапе</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	<p>2</p>	
	<p>Самодетельность. Понятие и функции самодетельности. Типология самодетельных коллективов. По типу творчества и ориентации на пласты художественной культуры: исполнительская деятельность, авторская и авторско-исполнительская, импровизационная. По месту локализации: сельская, художественная самодетельность малых городов, художественная самодетельность крупного города. По возрастному составу: детская, юношеская, художественная самодетельность взрослых. По жанру: музыкальные, театральные, хореографические, изобразительные, декоративно-прикладные, кинолюбительские, фотолубительские, цирковые, авторские и др.</p>	<p>ПК-1</p>		
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p>			
	<p>1.Самодетельность: понятие, функции, типология коллективов. 2.Особенности и проблемы организации самодетельного творчества инвалидов по зрению на современном этапе</p>			
<p>Тема 2.3 Технологии создания праздничных мероприятий</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	<p>8</p>	
	<p>Понятие и функции праздничных мероприятий. Виды праздничных мероприятий. Этапы создания праздничного мероприятия. Современные технологии в организации праздничных мероприятий.</p>	<p>ПК-1</p>		
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p>			
	<p>Технологии создания праздничных мероприятий</p>			
	<p>Практические занятия</p>			
<p>«Разработка сценария праздничного мероприятия». Цель: закрепить знания о технологиях создания праздников через практическую работу по проектированию события. Задание: Разработайте концепцию и мини-сценарий (15–20 минут) праздничного мероприятия для одной из предложенных целевых групп.</p>			<p>4</p>	

<p>Тема 2.4.</p> <p>Игровая деятельность: особенности и реабилитационная составляющая.</p> <p>Организация игрового процесса с инвалидами по зрению.</p> <p>Интеллектуальные игры в ВОС</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	6
	<p>Понятие игровой деятельности и её особенности у инвалидов по зрению. Реабилитационная составляющая игровой деятельности. Классификация игр для инвалидов по зрению. Принципы организации игрового процесса с инвалидами по зрению. Интеллектуальные игры в ВОС.</p>	<p>ПК-1</p>	
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p> <p>1. Игровая деятельность: особенности и реабилитационная составляющая. 2. Организация игрового процесса с инвалидами по зрению. 3. Интеллектуальные игры в ВОС .</p>		2
	<p>Практические занятия</p> <p>Тема: «Адаптация популярной интеллектуальной игры для участников ВОС с учётом степени нарушения зрения».</p> <p>Цель: отработать навыки адаптации игровых форматов под потребности инвалидов по зрению, научиться подбирать методы компенсации зрительных ограничений с помощью сохранных анализаторов.</p> <p>Задание: Выберите одну из популярных интеллектуальных игр (например, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Эрудит», «Крокодил», «Викторина» и т.д.) и адаптируйте её для проведения в группе членов ВОС.</p>		4
<p>Тема 2.5.</p> <p>Концертный номер.</p> <p>Жанры концертных номеров</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	2
	<p>Понятие концертного номера. Основные жанры концертных номеров. Разговорные (речевые) номера. Музыкальные номера. Пластико-хореографические номера. Оригинальные номера. Требования к концертному номеру.</p>	<p>ПК-1</p>	
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p>		
	<p>Концертный номер. Жанры концертных номеров</p>		

Тема 2.6 Режиссура и построение концертной программы	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Основы режиссуры концертной программы. Функции режиссёра. Этапы подготовки концертной программы. Структура концертной программы. Выразительные средства режиссуры. Работа с исполнителями и творческими коллективами. Технические аспекты построения концертной программы.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия Режиссура и построение концертной программы		
Тема 2.7 Практические занятия на сценической площадке	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	17
	Вводный этап: подготовка к работе на сцене. Основы сценического движения. Работа над сценическим образом. Репетиционный процесс. Отработка мизансцен. Взаимодействие с партнёрами.	ПК-1	
	Практические занятия Отработка выпускных концертных номеров. Практические занятия на сценической площадке формируют комплекс профессиональных компетенций, направленных на включение людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в творческую деятельность и социальную среду.		
Тема 2.8. Создание музейной выставки	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	1
	Понятие экспозиции и выставки: различия между постоянной экспозицией и временной выставкой. Функции музейной выставки: образовательная, воспитательная, коммуникативная, рекреационная. Принципы построения экспозиции. Типы экспозиций. Этапы создания выставки. Средства музейной коммуникации.	ПК-1	
	Практические занятия Создание музейной выставки Цель: отработать навыки проектирования и организации музейной выставки на базе реального музейного пространства — Центрального музей им. Б.В. Зимины ВОС		

<p style="text-align: center;">Тема 2.9 Речевая культура публичного выступления</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	6
	<p>Определение речевой культуры: владение нормами устного и письменного литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения. Компоненты речевой культуры. Композиция публичного выступления. Средства речевой выразительности. Невербальные средства коммуникации. Подготовка к публичному выступлению.</p>	ПК-1	
	<p>Практические занятия</p> <p>Тренинг: каждый участник готовит 3-минутную речь на тему «Мой опыт публичных выступлений». Цель: сформировать навыки эффективной публичной речи через отработку техники речи, композиции выступления и взаимодействия с аудиторией. обязательное использование: 2–3 средств выразительности (метафора, риторический вопрос и т. д.);</p>		
<p>Модуль. Технологии информационного сопровождения социокультурной реабилитации незрячих (на базе КСРК ВОС)</p>			4
<p style="text-align: center;">Тема 3.1 КСРК ВОС как инициатор создания единого информационного пространства ВОС</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	1
	<p>Понятие единого информационного пространства ВОС. Компоненты: веб-ресурсы, СМИ (печатные и электронные), социальные сети, радиовещание и др. Роль КСРК ВОС по созданию единого информационного пространства. Цели создания: обеспечение доступности информации о деятельности ВОС, повышение социальной значимости организации, содействие интеграции инвалидов по зрению в общество, улучшение коммуникации между всеми участниками системы.</p>	ПК-1	
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p> <p>КСРК ВОС как инициатор создания единого информационного пространства ВОС</p>		

<p style="text-align: center;">Тема 3.2 Информационные ресурсы КСРК ВОС</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	2	
	<p>Понятие и функции информационных ресурсов КСРК ВОС. Основные категории информационных ресурсов. Веб-ресурсы: официальный сайт КСРК ВОС (ksrk.ru); сайт подразделения культуры (culture.ksrk.ru). Аудиоресурсы и радиовещание: «Радио ВОС» — официальная радиостанция ВОС с программами для инвалидов по зрению. Видеоресурсы: записи мероприятий и фестивалей КСРК ВОС. Печатные и электронные издания: журналы «Наша жизнь», «Диалог» (в т. ч. звуковые версии). Социальные сети и сообщества.</p>	ПК-1		
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p>			
	<p>Информационные ресурсы КСРК ВОС</p>			
<p style="text-align: center;">Тема 3.3 Трансляции и их учет</p>	<p>Содержание учебного материала: дидактические единицы</p>	<p>Формируемая компетенция</p>	1	
	<p>Трансляции в контексте социокультурной реабилитации. Формы трансляций, используемые КСРК ВОС: Онлайн-трансляции мероприятий (концерты, фестивали, спектакли, спортивные события). Прямые эфиры на «Радио ВОС». В эфире звучат новости, интервью, образовательные программы, тифлокомментирование спортивных событий и культурных мероприятий. Видеозаписи мероприятий, которые публикуются в видеоархиве КСРК ВОС (например, на сайте ksrk.ru/videoarchive/). Технологии проведения трансляций. Учёт трансляций: статистический учёт: количество проведённых трансляций, число зрителей/слушателей, географическое распределение аудитории. Обратная связь: опросы, комментарии в социальных сетях, обращения слушателей для оценки актуальности контента. Оценка вовлеченности: количество повторных просмотров, участие в интерактивных элементах (опросы, чаты, звонки в эфир).</p>	ПК-1		
	<p>Теоретические (информационные) занятия</p>			
	<p>Трансляции и их учет</p>			

Модуль. Технологии тифлокомментирования в системе социокультурной реабилитации			9
<p>Тема 4.1. Тифлокомментирование музейного экспоната и экспозиции</p>	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	1
	Тифлокомментирование. Аудиодескрипция. Тифлоаудиогид. Виды тифлокомментирования. Цели и задачи тифлокомментирования. Этапы подготовки тифлокомментария для музейного экспоната и экспозиции Особенности тифлокомментирования разных типов экспонатов.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Тифлокомментирование музейного экспоната и экспозиции		
<p>Тема 4.2. Доступный туризм Тифлокомментирование экскурсионных объектов.</p>	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	4
	Доступный туризм. Тактильная карта. Тифлоаудиогид. Инклюзивная экскурсия. Технические средства обеспечения доступности. Тифлокомментирование экскурсионных объектов. Принципы тифлокомментирования экскурсионных объектов. Этапы подготовки экскурсии с тифлокомментированием.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Доступный туризм. 2. Особенности тифлокомментирования экскурсионных объектов.		
	Практические занятия		
	Экскурсия по Москве с тифлокомментированием. Цель занятия - закрепить теоретические знания о принципах и правилах тифлокомментирования; развить умение адаптировать экскурсионный материал под потребности целевой аудитории.		
<p>Тема 4.3. Тифлокомментирование театральных постановок</p>	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Цели и задачи тифлокомментирования в театре. Структура тифлокомментария к спектаклю. Объекты описания в тифлокомментировании. Требования к тифлокомментатору. Технические средства обеспечения тифлокомментирования	ПК-1	

	Теоретические (информационные) занятия		1
	1. Тифлокомментирование театральных постановок		
	Практические занятия		1
	«Анализ тифлокомментария к театральной постановке» Цель: научиться критически анализировать тифлокомментарии к театральным постановкам, выявлять сильные и слабые стороны описания, оценивать его соответствие принципам тифлокомментирования и потребностям целевой аудитории на основе видео материалов.		
Тема 4.4. Тифлокомментирование концертной программы и номеров различных жанров	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Цели и задачи тифлокомментирования концертных программ. Особенности тифлокомментирования разных жанров. Структура тифлокомментария к концертной программе.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		1
	1. Тифлокомментирование концертной программы и номеров различных жанров		
	Практические занятия		1
«Анализ тифлокомментария концертной программы» Цель: научиться критически анализировать тифлокомментарии концертной программы, выявлять сильные и слабые стороны описания, оценивать его соответствие принципам тифлокомментирования и потребностям целевой аудитории на основе видео материалов.			
Модуль. Современные направления развития социокультурной реабилитации в ВОС			10
Тема 5.1 Доступный туризм: новые формы	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Доступный туризм (accessible tourism). Инклюзивный туризм. Новые формы туризма. Нормативно-правовые основы доступного туризма. Инфраструктура доступного туризма. Технологические инновации в туризме. Методы оценки доступности.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		1
1. Новые формы доступного туризма			

	Практические занятия		
	Практических кейсы: анализ успешных проектов доступного туризма в России; анализ ошибок при проектировании доступной среды.		1
Тема 5.2 Искусственный интеллект как помощник специалиста по социокультурной реабилитации	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	4
	Искусственный интеллект (ИИ). Функции ИИ в социокультурной реабилитации. Технологии и инструменты ИИ.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		2
	1. Искусственный интеллект как помощник специалиста по социокультурной реабилитации		
	Практические занятия		2
Примеры применения ИИ в социокультурной практике для людей с нарушениями зрения			
Тема 5.3 Современные IT- технологии для инвалидов по зрению	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Современные IT-технологии для инвалидов по зрению. Навигационные системы. Тактильные технологии и дисплеи Брайля. сенсорные устройства.	ПК-1	
	Теоретические (информационные) занятия		1
	1. Современные IT-технологии для инвалидов по зрению		
	Практические занятия		1
Знакомство с основными направлениями деятельности отдела разработки и внедрения адаптивных технологий Учебной части в области развития современных IT-технологии.			
Тема 5.4 Молодежное движение в ВОС: современное состояние и перспективы	Содержание учебного материала: дидактические единицы	Формируемая компетенция	2
	Понятие и цели молодёжного движения в ВОС. Организационная структура: Совет по делам молодёжи при Центральном правлении ВОС. Молодёжные советы при региональных организациях ВОС — местные структуры, которые адаптируют общефедеральные программы под специфику региона и организуют мероприятия на	ПК-1	

	местах. Современные инициативы и программы. Формы деятельности. Перспективы развития молодежного движения в ВОС. Роль в социокультурной реабилитации.		
	Теоретические (информационные) занятия		
	1. Молодежное движение в ВОС: современное состояние и перспективы		
Итоговая аттестация			4
Всего			78

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей осуществляется итоговыми аттестационными комиссиями. К итоговой аттестации допускается слушатель, успешно завершивший в полном объеме освоение дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация проходит в два этапа – устный ответ на билет, второй этап – практический (подготовка творческого номера).

Примеры вопросов к зачету для первого этапа

1. Три основных стадии реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Основные подходы к адаптации настольной игры для инвалидов по зрению.
3. Принципы реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Основные направления работы с молодыми инвалидами по зрению.
5. Система учреждений социокультурной реабилитации в ВОС. Основной принцип разделения РО на подгруппы в Премии «За вклад в культуру ВОС»
6. Тифлокомментирование музейных и экскурсионных объектов: на что обратить внимание.
7. Конкурсы и фестивали: сходство и различие, признаки классификации.
8. Основные правила тифлокомментирования сценического действия.
9. Реабилитационная составляющая игровой деятельности для инвалидов по зрению.
10. Виды концертов. Шесть основных принципов построения концертной программы.
11. Из чего состоит и как выстраивается тематико-экспозиционный выставочный комплекс и музейный натюрморт. В чем их главное различие?
12. Структура сценария: экспозиция, завязка, кульминация, развязка.
13. Социальный и доступный туризм: разница понятий. Виды мероприятий доступного туризма.
14. Виды и правила модификации игр для слепых и слабовидящих.
15. Назовите тексты, используемые для оформления выставок.
16. Какие средства помогают адаптировать концерт для незрячих и слабовидящих зрителей?
17. Интернет ресурсы КСРК ВОС.
18. Перечислите не менее четырёх пунктов рекомендаций для исполнителя с нарушением зрения перед выходом на сцену.
19. Основные методы обеспечения доступности туристических объектов для инвалидов по зрению.
20. Определение концертного номера. Классификация жанров концертных номеров.

Второй этап – практический. Подготовка творческого номера в рамках выпускного концерта.

Критерии оценки

1. Соответствие заданию:

- соответствие жанру, заявленному в программе;
- выполнение всех требований к структуре номера;
- учёт особенностей аудитории (инвалидов по зрению) при подготовке номера.

2. Художественное воплощение:

- выразительность исполнения;
- эмоциональная вовлечённость исполнителя;
- раскрытие художественного образа;
- оригинальность трактовки.

3. Техническое мастерство:

- уровень владения исполнительскими навыками в выбранном жанре;
- чистота исполнения (точность движений, интонаций и т.д.);
- координация и синхронность (для групповых номеров);
- использование специальных техник и приёмов, адаптированных для людей с нарушениями зрения.

4. Безопасность и организация:

- соблюдение техники безопасности при исполнении номера;
- продуманность маршрута передвижения на сцене;
- надёжность реквизита и декораций;
- готовность к внештатным ситуациям;
- слаженность работы с ассистентом (если задействован).

5. Взаимодействие с аудиторией:

- установление контакта со зрителями;
- способность вовлечь аудиторию в происходящее;
- реакция на обратную связь от зрителей;
- создание атмосферы сопереживания и участия.

6. Оригинальность и творческий подход:

- нестандартность решения художественной задачи;
- использование инновационных методов адаптации;
- синтез разных жанров и форм;
- личная интерпретация материала.

Критерии оценивания

Для оценивания результатов при проведении итоговой аттестации используется двухбалльная шкала: зачет/незачет

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
зачтено	<p>Дан полный, развернутый ответ на вопросы в билете, раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа или с помощью преподавателя. Практические работы выполнены в полном объеме. Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.</p>	Компетенции освоены полностью
не зачтено	<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа, обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Практические работы выполнены частично, теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено.</p>	Компетенции не освоены

5.2. Основные показатели оценки планируемых результатов

Формируемая компетенция	Критерии или подходы к оценке результатов освоения программы
ПК-1: Организация и проведение программ социокультурной	<p>Знание - Нормативных актов в области реабилитации и социокультурной интеграции инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности.</p>

<p>реабилитации инвалидов по зрению.</p>	<p>- Основных направлений социокультурной реабилитации и абилитации;</p> <p>-Методов и форм социокультурной и досуговой деятельности для инвалидов по зрению (экскурсии, мастер-классы, клубы общения, инклюзивные мероприятия).</p> <p>-Технологий мониторинга и оценок результатов социокультурной реабилитации: критерии вовлечённости, удовлетворённости, расширения культурных компетенций.</p> <p>-Этики общения с инвалидами разных категорий — с учётом сенсорных, когнитивных и коммуникативных особенностей.</p> <p>-Основ инклюзивного волонтерства и взаимодействия с учреждениями культуры, НКО, творческими объединениями;</p> <p>- Перечня и видов технических средств реабилитации.</p> <p>Умение:</p> <p>-Организовывать культурно-досуговую деятельность, адаптированную под потребности инвалидов по зрению.</p> <p>-Применять методы социокультурной реабилитации: арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, творческие мастерские, инклюзивные фестивали и конкурсы.</p> <p>- Проводить адаптационное обучение пользованию инфраструктурой — с фокусом на культурные объекты и досуговые площадки.</p> <p>- Мобилизовывать личностные ресурсы лиц трудоспособного возраста, направленные на поддержание их социальных связей, интереса к повседневным занятиям или определение новых, требующих доступных усилий и позитивного взаимодействия с микросоциумом.</p> <p>- Применять техники группового и индивидуального консультирования по вопросам социокультурной интеграции и досуга.</p> <p>- Реализовывать мероприятия с учётом культурных, этноконфессиональных особенностей реабилитантов.</p> <p>- Проводить мониторинг и оценку социокультурного прогресса: расширение круга общения, рост культурной активности, освоение новых досуговых практик.</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится с целью оценки качества освоения и закрепления слушателями лекционного и практического материала по каждому модулю дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Текущий контроль в устной форме в виде опроса на практических занятиях. При необходимости инвалиду по зрению предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

Примерные вопросы для текущего контроля

Модуль 1. Теоретико-организационные основы социокультурной реабилитации (СКР)

1. Дайте определение социокультурной реабилитации (СКР). В чём её отличие от других видов реабилитации (медицинской, профессиональной и т. д.)?
2. Какова роль СКР в системе комплексной реабилитации инвалидов? Приведите 2–3 примера взаимосвязи СКР с другими видами реабилитации.
3. Перечислите основные задачи учреждений ВОС в сфере социокультурной реабилитации.
4. Опишите систему учреждений ВОС, реализующих программы СКР. Кратко охарактеризуйте функции хотя бы трёх типов таких учреждений.
5. Какие этапы включает формирование программы СКР в ВОС? Назовите не менее трёх ключевых факторов, учитываемых при её разработке.
6. Опираясь на экспозицию Центрального музея им. Б.В. Зимины ВОС, выделите 3–4 значимых этапа в истории ВОС, повлиявших на развитие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.
7. Как система премиального стимулирования в ВОС способствует социокультурной реабилитации? Приведите два конкретных примера таких мер.

Модуль 2. Культурно-досуговая деятельность в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

1. В чём состоит реабилитационная ценность культурно-досуговой деятельности для инвалидов по зрению? Назовите 3–4 ключевых эффекта.
2. Дайте определения понятий «конкурс» и «фестиваль». Чем они различаются в контексте социокультурной реабилитации?
3. Приведите примеры трёх всероссийских конкурсов или фестивалей для инвалидов по зрению, организуемых или поддерживаемых ВОС. Кратко опишите цель каждого.
4. Что такое художественная самодеятельность? Перечислите её основные функции и приведите типологию коллективов (не менее трёх типов).
5. Какие специфические проблемы возникают при организации самодеятельного творчества инвалидов по зрению сегодня? Предложите один способ решения каждой из двух названных проблем.
6. Опишите три технологии создания праздничных мероприятий, подходящих для аудитории с нарушениями зрения. Укажите, какие сенсорные каналы задействуются в каждом случае.
7. В чём состоит реабилитационный потенциал игровой деятельности для инвалидов по зрению? Приведите пример интеллектуальной игры, адаптированной для незрячих, и опишите правила её проведения.
8. Перечислите пять жанров концертных номеров, наиболее подходящих для участия инвалидов по зрению. Кратко обоснуйте выбор каждого.

9. Каковы основные принципы режиссуры концертной программы для аудитории с нарушениями зрения? Назовите три правила построения такой программы.
10. Какие навыки отрабатываются на практических занятиях на сценической площадке с инвалидами по зрению? Опишите два упражнения для развития пространственной ориентации на сцене.
11. Из каких этапов состоит создание музейной выставки, ориентированной на незрячую аудиторию? Приведите пример тактильной экспонаты.
12. Назовите три ключевых элемента речевой культуры публичного выступления, особенно важных для незрячего докладчика. Кратко поясните, почему каждый из них значим.

Модуль 3. Технологии информационного сопровождения социокультурной реабилитации незрячих (на базе КСРК ВОС)

1. Какую роль играет КСРК ВОС в создании единого информационного пространства ВОС? Приведите два примера его инициатив.
2. Перечислите три основных информационных ресурса КСРК ВОС. Для каждого укажите целевую аудиторию и формат предоставления информации.
3. Зачем необходим учёт трансляций в системе СКР? Опишите две методики учёта и оценки эффективности онлайн-мероприятий для инвалидов по зрению.

Модуль 4. Технологии тифлокомментирования в системе социокультурной реабилитации

1. Что такое тифлокомментирование? Опишите его цель и задачи в контексте социокультурной реабилитации.
2. Какие особенности следует учитывать при тифлокомментировании музейного экспоната? Приведите пример описания тактильной модели скульптуры.
3. Как организовать тифлокомментирование экскурсионных объектов в рамках доступного туризма? Укажите три правила составления текста для экскурсии.
4. В чём специфика тифлокомментирования театральной постановки? Назовите два приёма, помогающих передать визуальные образы незрячему зрителю.
5. Опишите алгоритм тифлокомментирования концертного номера жанра «хореография». Какие элементы танца необходимо выделить в комментарии?

Модуль 5. Современные направления развития социокультурной реабилитации в ВОС

1. Приведите три примера новых форм доступного туризма для инвалидов по зрению, реализуемых ВОС или партнёрскими организациями. Кратко опишите одну из них.

2. Как искусственный интеллект может помочь специалисту по социокультурной реабилитации? Назовите две технологии ИИ и поясните их применение.
3. Перечислите три современные IT-технологии, облегчающие участие инвалидов по зрению в социокультурных мероприятиях. Для каждой укажите реабилитационный эффект.
4. Каковы текущие достижения и проблемы молодёжного движения в ВОС? Предложите два направления его развития, способствующих социокультурной реабилитации молодых незрячих.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Общее руководство учебной деятельностью в КСРК ВОС осуществляет генеральный директор КСРК ВОС. Учебная часть КСРК ВОС разрабатывает и реализует программы дополнительного профессионального образования, дополнительного образования и повышения квалификации для инвалидов по зрению и специалистов, работающих с инвалидами по зрению.

Освоение содержания Программы слушателями осуществляется в процессе практико-ориентированных занятий, организуемых в учебных аудиториях. Занятия направлены на решение профессионально значимых задач, программ саморазвития, как формы повышения профессиональной компетентности. Непосредственно в ходе практических занятий осуществляется освоение современных технологий.

Кадровое обеспечение программы: Программа реализуется преподавателями и сотрудниками КСРК ВОС, а также приглашёнными сотрудниками Аппарата управления ВОС и специалистами-экспертами из научных и общественных организаций. Уровень квалификации преподавателей и сотрудников учреждения КСРК ВОС, реализующего дополнительную профессиональную программу повышения квалификации соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование.

6.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Социокультурная реабилитация инвалидов: Метод. Рекомендации / Минво труда и соц. Развития РФ; Рос. Ин-т культурологии Минва культуры РФ; Под общ. Ред. В.И. Ломакина и др. – М., 2002. – 144 с.
2. Хаидов, С.К. Социокультурные основы реабилитации инвалидов: учебное пособие / С.К. Хаидов. — Тула: Издательство ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2014. — 133 с. — ISBN 978-5879-54-861-7. — URL: <https://rucont.ru/efd/338179> (дата обращения: 15.04.2026)

Дополнительная литература:

1. Любовная И.Г. Шестакова О.М. Клубная деятельность как форма психологической работы с молодежью. – Южно-Сахалинск, 2005. – 10 л., [рук.].
2. Никулина Г.В. Оценка коммуникативного потенциала инвалидов по зрению в условиях реабилитационного процесса: Учеб. – метод. пособие. – СПб., 2003. – 93 с.
3. Современная отечественная музыкальная литература 1917-1985: Учебник для муз. училищ / Рос. акад. музыки им. Гнесиных. Кафедра истории музыки. – Вып. 1. – М.: Музыка, 2005. – 376 с.
4. Татров А.С., Мурадова Т.А. Методологические основы клубной деятельности Северо-Осетинского регионального центра Интернет–образования. – Владикавказ, 2003. – 4 л., [рук.].
5. Пурвушина О.В. Социально-культурная деятельность: Теоретические основы. уч.пособие. Барнаул, 2002.- 96с.
6. Сараф М.Я. Культурная анимация: монография. - Голицыно: ГПИ ФСБ России. 2010. -120с.
7. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: сб. статей под ред. Б.Г. Мосалева. -М.: МГУКИ, 2004. -155с.

6.3. Материально-технические условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса в КСРК создана учебно-материальная база, отвечающая современным требованиям, а также в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ. Оборудованы 4 учебных кабинета. Помещения отвечают установленным санитарным требованиям и требованиям пожарной безопасности. Все учебные аудитории специально оборудованы современными техническими средствами.

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет для обучающихся, педагогов и сотрудников осуществляется с персональных компьютеров, подключённых к сети интернет, без ограничения времени и потребления. Установленные программно-технические средства используются для обучающихся, преподавателей и сотрудников учебной части КСРК ВОС на скорости 500Мбит/с.

Обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 300 Мбит/с и возможностью установления не менее 50 одновременных сессий по 100Мбит/с. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет помогает проводить тестирование обучающихся, дистанционное обучение, учебное планирование, удалённый доступ к ресурсам КСРК ВОС и ряд других мероприятий, реализуемых на базе web-технологий.

Каждый слушатель может воспользоваться учебно-методическими материалами, помогающими организовать его самостоятельную работу при подготовке к итоговой аттестации. Слушатели получают комплект методических

и учебных материалов на бумажных и электронных носителях, которые используются слушателями в процессе обучения, а также в дальнейшей работе.

Практические занятия со слушателями проводятся в учебных кабинетах. Все необходимые технические пособия и приборы для практических занятий имеются в полном объёме и постоянно обновляются.

В учреждении находятся спортивный зал, тренажёрный зал, зал единоборств и кабинет шахмат и шашек, где слушатели имеют возможность заниматься различными видами спорта в обеденный перерыв и после занятий.

Питание слушателей осуществляется в кафе, располагающемся в здании учреждения, по договору.

6.4. Доступная среда для инвалидов по зрению:

1. Входная группа: специальный светофор; рельефная плитка на переходе; звуковой маяк на входе в здание; жёлтый знак на двери.

2. Ориентирование внутри здания: специальные перила вдоль стен коридоров; жёлтые ступени на межэтажных лестницах; озвученные лифты; таблички шрифтом Брайля на дверях всех комнат; система «Говорящий город» (в ряде помещений).

3. Обеспечение тифлотехникой: компьютеры с брайлевскими дисплеями; специальная техника для незрячих.

4. Учебным местам присваиваются порядковые номера, за каждым из них закрепляется комплект учебного оборудования, пронумерованный шрифтом Брайля. Каждое рабочее место снабжено списком закреплённого за ним учебного оборудования в плоскочечатном и брайлевском форматах.