

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ  
«ЦЕНТР ПАРАЛИМПИЙСКОГО СПОРТА»



СЕРИЯ: КЛУБ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**РУКОВОДСТВО  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
ШАШЕЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ  
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ  
СЛЕПЫХ**

Коллектив авторов:  
А.А. Сальников, В.А. Баженов,  
М.М. Ильинская, С.А. Колесов

Под редакцией В.П. Баженова

Подготовлено и издано при поддержке  
Комитета общественных связей города Москвы

Москва 2016

Руководство по организации и проведению шашечных соревнований во Всероссийском обществе слепых подготовлено к печати Заслуженным тренером СССР, судьей Всероссийской категории А.А. Сальниковым, многие годы принимавшим активное участие в развитии шашечного спорта в стране, участвовавшим во многих шашечных соревнованиях в качестве участника или судьи. В Руководстве изложены все действующие положения и правила игры в русские и международные (стоклеточные) шашки, игры по переписке, шашечной композиции, а также вопросы организации и проведения соревнований, судейских семинаров. При составлении Руководства использованы постановления Минспорта РФ, Шашечный кодекс, материалы Библиотеки спортивного арбитра. Издание рассчитано на организаторов соревнований, тренеров и судей системы ВОС, на самый широкий круг незрячих спортсменов как начинающих, так и имеющих высокую спортивную квалификацию.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Еще в преамбуле первого Положения о республиканской шахматно-шашечной секции Всероссийского общества слепых было сказано, что отсутствие зрения не является препятствием для овладения шахматным и шашечным мастерством и достижения спортивных результатов наравне со зрячими и что шахматное и шашечное искусство является одним из методов воспитания слепых, содействует их культурному росту и вовлечению в общественно-политическую жизнь. И действительность подтвердила это.

В настоящее время общество слепых нашей страны располагает многочисленной армией квалифицированных шашкистов, от спортсменов первого разряда до мастеров спорта, среди которых есть победители и призеры чемпионатов России и других крупнейших соревнований. Незрячие работают тренерами, успешно судят соревнования различного уровня. Многим из них присвоены категории от судьи по спорту до судьи по спорту Всероссийской категории.

Шашки, являясь игрой интеллектуальной, развивают все виды психической деятельности, формируют готовность к творчеству в любой сфере, дисциплинируют, сплачивают. Не говоря уже об удовлетворении от творческого мышления и азарта спортивной борьбы.

Для развития и популяризации шашечного спорта, проведения соревнований по шашкам необходимо знать Шашечный кодекс и руководствоваться в своей работе Постановлениями и Положениями Министерства спорта Российской Федерации.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ИГРЫ ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВ СЛЕПЫХ

1. Для игры слепых между собой и со зрячими используются специальные шашки и доска, позволяющие слепому игроку на ощупь определять «цвета» полей и шашек. Белые шашки обозначаются двумя углубленными концентрическими линиями по верхней плоскости шашки, определяющими выпукло ее центральную часть, черные имеют гладкий верх с бортиком по окружности шашки. На шашечной доске квадраты черных полей заглублены на 3 мм.
2. Сделав ход, играющий обязан объявить его вслух по правилам полной шашечной нотации и снять руки с доски. При несовпадении объявленного и фактически сделанного хода действительным считается ход, сделанный на доске.

В случае (как исключение) установления зрячим партнером в ходе партии второй доски для копирования позиции на игровой доске слепому разрешается, сделав ход, не снимать рук со своей доски, так как иначе партнеры будут в неравных условиях игры. Партия же должна быть под постоянным контролем судьи.

3. Если участник при своем ходе поднял шашку без предупреждения «поправляю», то он обязан ею пойти. Прикосновение к шашкам без поднимания их не влечет за собой никаких последствий.
4. Не сделав своего хода и не объявив его вслух, участник не имеет права включать часы противника (это правило обязательно также для всех шашкистов, играющих со слепыми).
5. Запись партии члены обществ слепых могут вести рельефно-точечным шрифтом (по системе Брайля), за-

писывая ходы последовательно в строку. При откладывании партии в конверт вкладывается только запись последнего хода, написанного по Брайлю. Записи на конверте по установленной нотации выполняются судьей соревнования.

6. Участник соревнования имеет право в любой момент при своем ходе обратиться к судье с вопросом о времени, затраченном обеими сторонами на игру. Судья обязан предупредить незрячего участника о наступающем цейтноте, когда у того осталось 5 минут до контроля.
7. В официальных соревнованиях должно быть не менее одного судьи на две-три пары играющих.
8. Во всем остальном при игре в шашки следует руководствоваться правилами игры, изложенными в Шашечном кодексе (М. : Советский спорт, 1986).

## ПРАВИЛА ИГРЫ В РУССКИЕ ШАШКИ

### Шашечная доска

Шашечная доска представляет собой квадрат, разделенный на 64 одинаковые по размеру, чередующиеся светлые (белые) и темные (черные) клетки квадратной формы.

Каждая сторона доски состоит из 8 клеток (полей). Игра ведется только на черных полях. Шашечная доска располагается между партнерами таким образом, чтобы слева от играющего находилось угловое черное поле. В официальных соревнованиях должна применяться доска с размером стороны в пределах от 40 до 45 см.

Примечание. Поверхность доски должна быть матовой (не блестящей), с отчетливым чередованием светлых и темных полей. Темные поля должны иметь светло-коричневую, но не слишком бледную окраску.

## Наименование диагоналей шашечной доски

Косой ряд полей от одного края доски до другого образует диагональ. Диагонали, упирающиеся одним концом в нижний край (борт) доски, считаются нижними диагоналями, а упирающиеся в верхний край — верхними диагоналями (диаграмма 1).

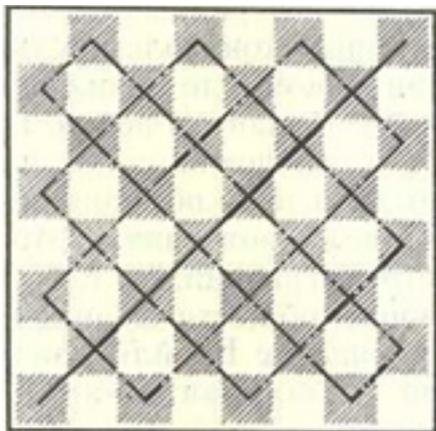


Диаграмма 1

Наибольшая из диагоналей, состоящая из 8 черных полей и пересекающая доску снизу вверх слева направо, называется большой дорогой. Две диагонали (по 6 полей в каждой), лежащие по обе стороны большой дороги, и две диагонали (по 3 поля в каждой), соединяющие первые по концам, образуют тройник. Большие диагонали -тройника соответственно называются нижним тройником и верхним тройником, малые — нижним и верхним тройничками.

Две диагонали, пересекающие большую дорогу и тройники, состоящие из 7 полей каждая, вместе с соединяющими их по концам диагоналями из 2 полей, составляют двойник. Они называются нижним и верхним двойниками, нижним и верхним двойничками.

Следующие за двойником две диагонали (по 5 полей

в каждой) вместе с соединяющими их по концам диагоналями (по 4 поля в каждой) образуют косяк. Соответственно они носят названия нижний и верхний косяки, нижний и верхний косячки.

## Шашки

Партнерам перед началом игры предоставляется по 12 шашек (плоских, круглой формы): одному — белых, другому — черных.

Шашки расставляются на черных полях первых трех горизонтальных рядов с каждой стороны (диаграмма 2).

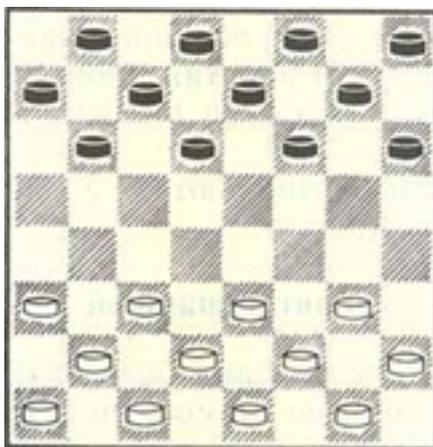


Диаграмма 2

Примечание. Шашки должны быть одинаковы по внешнему виду и размерам (меньше поля доски на 5—10 мм; высота шашки должна равняться от  $1/4$  до  $1/5$  ее диаметра). Окраска шашек не должна быть блестящей и совпадать с цветом полей доски. Все шашки каждой из сторон должны быть одинакового цвета.

## Цель игры

Игра в шашки ведется двумя партнерами. Партнером (соперником, стороной) может быть как одно лицо, так и коллектив из нескольких лиц. В последнем случае партия

называется консультационной. Для каждой из сторон конечной целью в партии является выигрыш.

### **Ход**

Ходом в партии считается передвижение шашки с одного поля доски на другое.

### **Ходы шашки**

Шашки разделяются на простые и дамки, но в начальном положении все шашки — простые.

Простая ходит только вперед на соседнее свободное поле по диагонали.

Если в процессе игры шашка достигнет одного из полей последнего, восьмого (считая от себя), горизонтального ряда, она превращается в дамку, получая новые права. На доске у каждой стороны одновременно может быть по несколько дамочек.

### **Ходы дамки**

Дамка, в отличие от простой, ходит на любое из свободных полей по диагонали в любом направлении (как вперед, так и назад), но становиться может, как и простая, лишь на не занятые другими шашками поля, причем через свои шашки она перескакивать не может.

На диаграмме дамки обозначаются сдвоенными шашками, т.е. поставленными одна на другую.

### **Взятие шашкой**

Шашка при своем ходе обязана бить (взять) шашку противника, если последняя находится на соседнем (по диагонали) поле и если поле за шашкой противника свободно. Шашка, осуществляющая взятие, становится на это свободное поле, перескакивая через шашку противника, а последняя снимается с доски.

Простая совершает взятие не только вперед, но и на-

зад.

В один прием шашка должна взять (снять с доски) столько шашек противника, сколько их стоит на ее пути (если имеются указанные условия боя).

Взятие в один прием одной или нескольких шашек противника считается за один ход. При возможности взятие по двум и более направлениям выбор, вне зависимости от количества и качества снимаемых шашек (простые, дамки), предоставляется берущему.

При взятии нескольких шашек противника снимать их с доски можно лишь по окончании хода.

При взятии одним ходом нельзя более одного раза перескакивать бьющей шашкой через одну и ту же шашку противника.

### **Взятие дамкой**

Дамка при своем ходе обязана бить (взять) шашку противника (как вперед, так и назад) независимо от количества свободных полей до нее, если только эта шашка находится на одной диагонали с дамкой и если за этой шашкой имеется свободное поле.

Если за шашкой противника имеется несколько свободных полей подряд, то дамка, совершив взятие шашки противника, может остановиться на любом из свободных полей.

Если же при взятии на любой из пересекающихся диагоналей находятся шашки противника, за которыми имеются свободные поля, то дамка обязана продолжать взятие и этих шашек, сколько бы их не находилось на ее пути. При наличии нескольких возможностей боя берущий вправе избрать любые пересекающиеся диагонали.

Однако и здесь нельзя более одного раза перескакивать бьющей дамкой через одну и ту же шашку противника. При взятии нескольких шашек их можно снимать с доски только по окончании хода.

Если простая при взятии достигает последнего (от себя восьмого) горизонтального ряда и если ей предоставляется возможность дальнейшего взятия шашек, то она обязана тем же ходом продолжать бой, но уже на правах дамки.

Если же простая достигает последнего горизонтального ряда без взятия и ей после этого предоставляется возможность боя, то она должна бить (если эта возможность сохранится) лишь следующим ходом на правах дамки.

В случае возможности боя одновременно простой шашкой и дамкой выбор взятия предоставляется берущему.

### **Первый ход**

Право начать игру, т.е. сделать в партии первый ход, предоставляется белым.

Вопрос о том кто играет белыми, решается партнерами жеребьевкой перед началом соревнований.

В матче между двумя шашкистами каждый из них играет белыми и черными поочередно.

В турнирах цвет шашек в каждой партии определяется по таблице очередности игры по турам.

### **Момент совершения хода**

Ход считается сделанным, когда один из партнеров переставил свою шашку с одного поля на другое и отнял от нее руку.

При взятии ход считается сделанным только после перестановки бьющей шашки и снятия битых шашек противника с доски.

В том случае, когда при наличии нескольких возможностей взятия играющий, начав взятие, перескочил своей шашкой через неприятельскую и поставил свою шашку на новое поле, отняв от нее руку, он обязан продолжать бой именно в этом направлении (если такой ход соответствует правилам игры).

Если один из играющих при совершении хода пере-

двинул свою шашку на другое поле, но не отнял от неё руки, он вправе переставить эту шашку на любое поле, возможное для ее другого хода.

### **Прикосновение к шашке**

Если играющий, за которым очередь хода, прикоснется пальцами к своей шашке, он обязан ею пойти.

Прикосновение к своей шашке, у которой не оказывается возможного по правилам игры хода, не влечет за собой никаких последствий.

При необходимости поправить расположение шашек на клетках, т.е. поставить их аккуратнее, играющий должен вслух предупредить партнера словом: «поправляю». Поправлять шашки можно только при своей очереди хода.

### **Шашечная нотация**

Шашечной нотацией называется система условных обозначений полей доски.

Прямые ряды полей, состоящие из 8 клеток (4 белых и 4 черных) и идущие снизу вверх, называются вертикалями. Прямые ряды полей, состоящие из 8 клеток (4 белых и 4 черных) и расположенные слева направо, называются горизонталями.

Восемь горизонталей доски обозначаются цифрами от 1 до 8, восемь вертикалей — малыми латинскими буквами от «a» до «h» (a, b, c, d, e, f, g, h, или в русском произношении — «а», «бэ», «це», «дэ», «е», «эф», «жэ», «аш»). Буквой «a» обозначается крайняя левая вертикаль со стороны играющего белыми (или крайняя правая вертикаль со стороны играющего черными). Первой горизонталью считается горизонталь, ближайшая к играющему белыми.

Каждое поле доски обозначается в зависимости от того, на какой вертикали и на какой горизонтали оно находится, т.е. каждое поле обозначается сочетанием буквы и цифры, показывающим вертикальный и горизонтальный

ряды, на пересечении которых расположено поле (диаграмма 3).

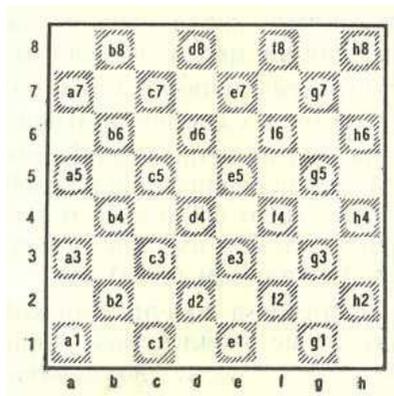


Диаграмма 3

Пользование нотацией дает возможность записывать как целые партии, так и отдельные позиции. Например, расположение шашек при начале партии (см. диаграмму 2) записывается так: белые простые a 1, a3, b2, c1, c3, d2, e1, e3, f2, g1, g3, h2(12); черные простые a7, b6, b8, c7, d6, d8, e7, f6, f8, g7, h6, h8 (12). В других позициях, когда у играющих сторон есть дамки, запись позиции (при откладывании, фиксации учебных комбинаций или этюдов, любого положения партии) следует начинать с расположения дамки (или дамк), ставя перед их нотацией заглавную букву «Д», а затем перед перечнем нотаций простых шашек проставить сокращение «пр».

Для записи хода шашки или дамки обозначают сначала поле, где шашка или дамка стояла, затем ставят тире и записывают поле, на которое она становится, например: a3—b4. При записи взятия (боя) вместо тире ставится двоеточие— a3:c5.

При взятии одним ходом нескольких шашек запись хода производится следующим образом: сначала записывается поле, с которого шашка начала свой ход, затем ставится

двоеточие и обозначается поле, на которое она встала после боя.

Если необходимо отметить направление боя (взятия), то после записи поля, с которого начался бой, последовательно записывают обозначение полей, на которых совершалось изменение направления. Между обозначением отдельных полей ставится двоеточие. Например, дано положение: белые — Д.62, черные простые b6, d6, f4, f6, g7. Здесь возможны три направления боя:

1. d2:h6:f8:c5:a7

2. d2:g5:e7:c5:a7

3. d2:g5:d8:a5.

В подобных позициях необходимо делать в бланке записи партии полную запись, как указано выше.

При записи партии ходы сторон пишутся «в столбик». В левом столбике записываются ходы белых, в правом — черных, причем ход белых вместе с ответом черных нумеруется в записи как один ход. После окончания партии словами фиксируется ее результат: «белые выиграли», «черные выиграли», «ничья».

Примечание. Кроме полной записи партии (полной нотацией) допускается сокращенная запись — ас5, при бое — а:с5.

Примеры, поясняющие некоторые правила взятия:

### **Пример 1 (диаграмма 4)**

При своей очереди хода черные должны взять дамкой так: а5:е1:g3:е5 (шашку белых d4 дамка взять не может, так как шашка с3 так же, как и шашки f2 и f4, снимается с доски лишь по окончании хода), после чего белые играют d4:d8.

### **Пример 2 (диаграмма 5)**

В этом (положении) белые при своей очереди хода должны взять дамкой так: е1:а5:d8:f6:d4.

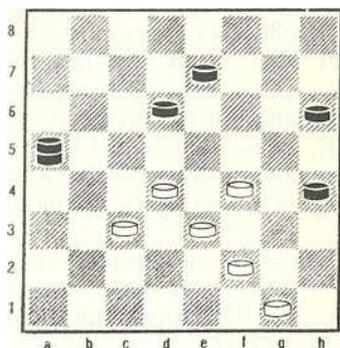


Диаграмма 4

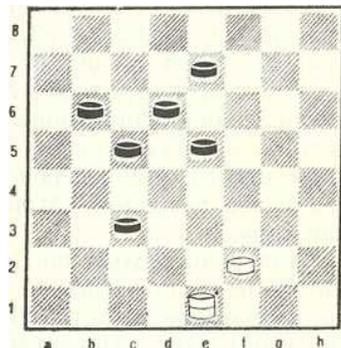


Диаграмма 5

На поле (d4) дамка должна остановиться, так как через шашку с3 второй раз перескакивать нельзя; нельзя также перескакивать через шашку с5 (см. пояснение к предыдущему примеру).

Пример 3

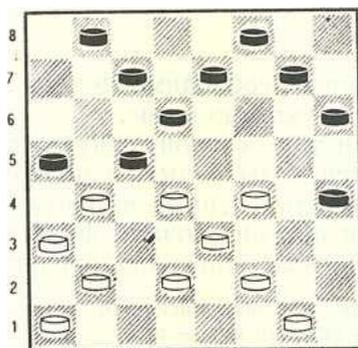


Диаграмма 6

Последний ход белых был с3—d4, в ответ черные должны взять шашкой а5, например — а5:с3:е1:g3:е5:с3. На поле с3 черная простая, превратившаяся в дамку, должна остановиться, так как через шашку b4 или d2 второй раз пере-

скакивать нельзя. Если же черные побьют другим путем, т.е. a5:c3:e5:g3:e1:c3, то опять черная шашка должна остановиться на поле c3. В ответ белые играют b2:d4:b6:d8:f6:h8.

### **Определение результатов партии**

Выигравшим партию признается тот, кто первым достигнет положения, при котором партнер будет лишен возможности сделать очередной ход: либо из-за того, что все его шашки выбыли из игры (взяты), либо из-за того, что оставшиеся на доске шашки заперты. Если выигрыш оказывается для обеих сторон невозможным, партия заканчивается вничью.

### **Различные виды проигрыша**

Партия считается проигранной одним из шашистов:

- если все его шашки выбыли из игры (взяты) или лишены возможности сделать очередной ход (заперты);
- если он, признав свою позицию проигранной, заявил о том, что сдается.

Кроме перечисленных, возможны также случаи зачета проигрыша за нарушение правил пользования контрольными часами.

### **Различные виды ничьей**

Партия считается закончившейся вничью:

- если один из участников предлагает ничью, а другой принимает это предложение;
- если один из участников, установив, что за последние 32 или более ходов материальное соотношение сил не изменилось, до совершения хода заявит о прекращении партии;
- если шашист, имея в окончании три дамки (и более) против одной дамки противника, своим 15-м ходом (считая с момента установления соотношения сил) не возьмет дамку противника;

- если участник, имея в окончании три дамки против одной дамки, находящейся на большой дороге, своим 5-м ходом не сможет добиться выигрыша;
- если участник, имея в окончании две дамки или дамку и простую против простой или дамки, своим 10-м ходом не сможет добиться выигрыша;
- если три (или более раза) повторяется одна и та же позиция (одно и то же расположение шашек), причем очередь хода каждый раз будет за одной и той же стороной.

Порядок присвоения ничьей в случае повторения позиции:

- если играющий сделает ход, в результате которого позиция повторится третий раз или более, то его партнер имеет право до совершения своего очередного хода заявить судье соревнований о прекращении партии и признании ее закончившейся вничью;
- если один из играющих хочет сделать ход, в результате которого позиция повторится третий раз (и более), то он, не делая этого хода на доске, должен записать его на бланке и заявить судье о прекращении партии и признании ее закончившейся вничью.

Если очередной ход все же будет сделан, то право требования ничьей этим участником утрачивается и восстанавливается вновь в случае очередного повторения той же позиции.

Примечания: а) не обязательно, чтобы повторение позиции следовало одно за другим; требовать ничьей можно и в том случае, если позиция повторяется трижды в различные моменты партии, т.е. через любое количество ходов, но при той же очереди хода;

б) правильность заявления о признании партии ничьей ввиду троекратного повторения позиции проверяется судьей соревнования за счет времени того из противников, который сделал это заявление. Если проверка установит, что троекратного повторения не было, то записанный заявителем ход считается сделанным и партия продолжается;

в) если у заявителя нет записи партии или она неясно записа-

на, заявление рассматривается судьей по предоставлении полной или четкой записи партии;

г) если при проверке время участника, добывающегося признания ничейного исхода партии, истечет, но будет установлено, что трехкратное повторение позиции имело место, партия признается закончившейся вничью; если трехкратного повторения позиции не было, то заявитель, время которого при проверке истекло, засчитывается поражение.

Участник имеет право предложить ничью только в момент совершения своего хода до переключения часов, в присутствии судьи.

Это предложение и ответ на него должны выражаться в краткой форме: «предлагаю ничью», «согласен», «не согласен».

Предложивший ничью не имеет права отказаться от своего предложения до совершения ответного хода противником.

Если предложение ничьей не будет принято (ответный ход равносителен отказу от ничьей), тот же участник может вторично предложить ничью лишь после того, как другой участник использует это свое право.

### **Неправильности при ведении партии**

В случае, если во время партии участники или судьи обнаружили неправильности, допущенные в процессе игры, партия должна быть переиграна. Так, если установлено, что перед началом партии шашки были расставлены неправильно или была неправильно поставлена доска, то партия переигрывается сначала; если установлено, что был сделан ход, противоречащий правилам, то партия переигрывается с того момента, когда был сделан неправильный ход.

После окончания партии никакие претензии не принимаются и ее результат считается действительным.

Примечание. Если в процессе партии обнаруживается, что участникам предоставлены шашки другого цвета, чем полагается по расписанию, то хотя это обнаружилось после первого же ответного хода, партия продолжается.

# ПРАВИЛА ИГРЫ В МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

## Шашечная доска

Шашечная доска представляет собой квадрат, разделенный на 100 одинаковых по размеру, чередующихся светлых (белые) и темных (черные) клеток квадратной формы.

Каждая сторона состоит из 10 клеток (волей). Игра ведется только на черных полях. Шашечная доска располагается между партнерами таким образом, чтобы слева от играющего находилось угловое черное поле. В официальных соревнованиях должна применяться доска с размером сторон 45 см.

Примечание. а) поверхность доски должна быть матовой (не блестящей), с отчетливым чередованием светлых и темных полей. Последние должны иметь светло-коричневую, но не слишком бледную окраску;

б) на доске имеются 17 диагоналей. Самая длинная диагональ, состоящая из 10 черных полей и соединяющая два угла доски, называется большой дорогой.

## Шашки

Партнерам перед началом игры предоставляется по 20 шашек (плоских, круглой формы): одному — белых, другому — черных. Шашки расставляются на черных полях первых четырех горизонтальных рядов с каждой стороны (диаграмма 7).

Примечание. Шашки должны быть одной формы и размеров (меньше поля доски на 5—10 мм, высота шашки должна равняться от  $1/3$  до  $1/5$  ее диаметра). Окраска шашек не должна быть блестящей и совпадать с цветом полей доски. Все шашки каждой из сторон должны быть одинакового цвета.

## Шашечная нотация

По нотации, принятой в международных шашках, все черные поля имеют определенные номера — от 1 до 50. Цифровое обозначение всех полей доски показано на диаграмме 8.

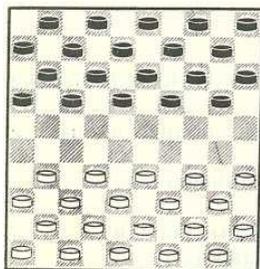


Диаграмма 7

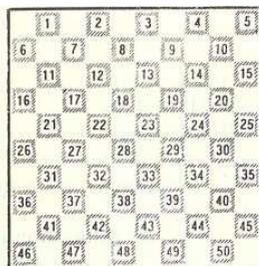


Диаграмма 8

Нотация дает возможность записывать как целые партии, так и отдельные положения-позиции.

Расположение шашек при начале партии может быть записано следующим образом: белые простые — 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50; черные простые — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Для записи хода простой шашки или дамки обозначают сначала поле, где шашка или дамка стояла, затем ставят тире и записывают поле, на которое она становится, например: 31—27. При записи боя (взятия) вместо тире ставится двоеточие.

При взятии одним ходом нескольких шашек запись хода производится следующим образом: сначала записывается обозначение поля, с которого шашка начала свой ход, затем ставится двоеточие и обозначается поле, на которое шашка стала после взятия (боя).

Если необходимо отметить направление взятия, то после записи обозначения поля, откуда начался бой, последо-

вательно записывают обозначение полей, на которых определялось направление взятия.

Между обозначениями отдельных полей ставится двоеточие. Например, дано положение: черные простые 11, 12, 13, 29, 30, 40; белая дамка 42 (диаграмма 9).

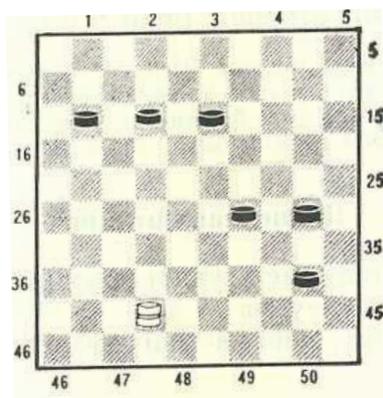


Диаграмма 9

Здесь возможны два направления боя: 1. 42:24:8:17:6 или 2. 42:24:35:44:6.

В подобных позициях необходимо делать в бланке полную запись, как указано выше.

Сокращенная нотация записи партии не применяется.

### **Отличие правил игры в международные шашки от правил игры в русские шашки**

Правила игры в международные шашки имеют следующие отличия от правил игры в русские шашки:

1. Обязательное взятие наибольшего количества шашек.

При возможности взятия шашкой (или дамкой) по двум и более направлениям играющий обязан бить наибольшее количество шашек независимо от их качества (простые или дамки). В примере на диаграмме 10

белые могут взять простой или дамкой, но в обоих случаях должны бить большее количество, т.е. по три шашки (дамку и две простые). Если имеется выбор боя дамкой или простой, то можно брать любой из них, соблюдая и в этом случае правило взятия наибольшего количества шашек вне зависимости от их качества (диаграмма 11).

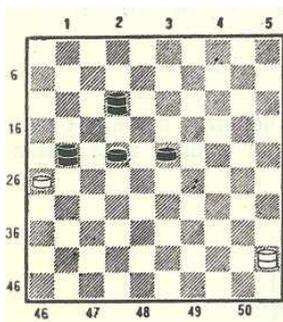


Диаграмма 10

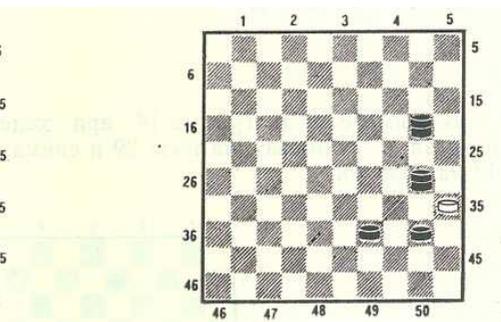


Диаграмма 11

В этом примере белая шашка может бить в любом направлении независимо от качества снимаемых шашек, т.е. она может в данном положении взять или две дамки, или две простые.

2. Порядок взятия при прохождении поля последнего ряда.

В примере на диаграмме 12 простая 35 после боя 35:11 остается простой.

Если простая в процессе взятия шашек партнера достигает дамочного поля и ей предоставляется возможность дальнейшего взятия по правилам боя дамкой, то она превращается в дамку, останавливаясь на поле последнего ряда. Право боя по правилам дамки она приобретает лишь со следующего хода.

В примере на диаграмме 13 белая простая после взятия

трех шашек становится дамкой на поле десятого горизонтального ряда.

Взять остальные шашки она имеет право лишь своим следующим ходом, если возможность этого боя сохранится.

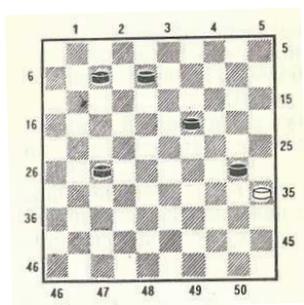


Диаграмма 12

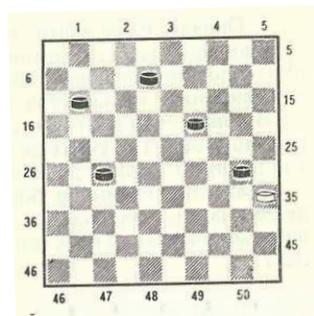


Диаграмма 13

В примере на диаграмме 14 при ходе черных должна брать простая 36, становясь на доле 29 и снимая три шашки, а не дамка 14 на поле 46.

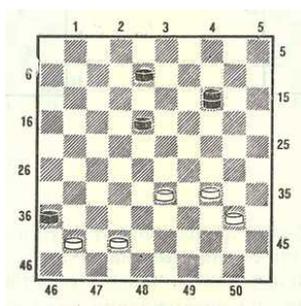


Диаграмма 14

### 3. Различные виды ничьей.

Партия считается закончившейся вничью:

- если одна и та же позиция повторилась в третий раз при ходе того же игрока;
- если в течение 15 ходов партнеры делали ходы только дамками, не передвигая шашек и не производя взятия;

- если после того, как на доске остались только две дамки и простая или одна дамка и две простых против одной дамки, партнеры сделали еще по 20 ходов;
- если окончания две дамки против одной и дамка против дамки не являются этапом проводимой комбинации.

Во всем остальном следует руководствоваться правилами игры в русские шашки.

Примечание. По правилам Всемирной шашечной федерации (ФМЖД) в международных соревнованиях действует иной порядок: если участник сделал невозможный ход или два хода подряд, или допустил вовремя своего хода иную ошибку, то только его партнер имеет право решать, исправлять эту ошибку или нет. Если же партнер сделал ответный ход, то он теряет право требовать исправления.

## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

### Виды и характер соревнований

Соревнования могут быть следующих видов: чемпионаты, первенства, турниры, матч-турниры.

По характеру соревнования делятся:

- на личные, в которых определяются места, занятые отдельными участниками;
- на командные, по итогам которых определяются только места участвующих команд;
- на лично-командные, по итогам которых определяются места отдельных участников и участвующих команд.

Все соревнования с зачетом личных результатов могут иметь для участников классификационное значение.

Кроме соревнований очных, когда участники встречаются непосредственно за доской, проводятся и заочные соревнования, где игра между участниками ведется заочно по переписке.

В виде заочных конкурсов, первенств и чемпионатов

проводятся соревнования по составлению произведений шашечной композиции — области творчества, имеющей целью раскрытие красоты шашечной игры. Проводятся также и конкурсы решения шашечных позиций.

Особое место в ряду очных шашечных соревнований занимают сеансы одновременной игры, когда сеансер играет одновременно ряд партий против разных партнеров.

### **Системы проведения соревнований**

Существуют следующие системы проведения соревнований по шашкам:

- круговая, при которой каждый участник соревнований (или команда) поочередно встречается со всеми остальными участниками в один или несколько кругов;
- олимпийская система (с выбыванием), когда спортсмен (или команда), проигравший встречу, выбывает из дальнейшего участия в данных соревнованиях;
- швейцарская система («выборочного жребия»), при которой в зависимости от числа играющих по условиям соревнований устанавливается определенное количество туров:
  - 7-9 — при числе участников от 20 до 30;
  - 8-11 — при числе участников от 30 до 70;
  - 9-13 — при числе участников более 70;
- система микроматчей, при которой в личных соревнованиях исход каждой встречи участников решается не в одной партии, а в матче из двух партий;
- схевенингенская, при которой участники одной команды (группы) поочередно играют с представителями другой команды (группы);
- смешанная, при которой на разных этапах применяются разные системы.

Системы проведения соревнований определяются положением о данных соревнованиях.

## **Возрастные группы участников**

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

- детская группа (мальчики и девочки до 10 лет и 11–12 лет);
- подростковая группа (мальчики и девочки 13–14 лет);
- юношеская группа (юноши и девушки 15–18 лет);
- группа юниоров (мужчины и женщины 18–19 лет);
- группа взрослых (мужчины и женщины 20 лет и старше).

Возраст участников соревнований определяется только годом рождения.

## **Права и обязанности участников**

Участники личных соревнований имеют право по всем вопросам, связанным с ходом игры, обращаться непосредственно к судье.

Участники соревнований обязаны:

- знать правила Шашечного кодекса, регламент и положение о данном соревновании и строго выполнять их;
- строго соблюдать дисциплину;
- выполнять указания судей (при этом за участником сохраняется право последующего обжалования решения судейской коллегии)
- перед организацией, проводящей соревнование;
- участвовать в соревновании до его окончания и играть каждую партию с полной отдачей сил.

Во время игры участникам запрещается:

- спрашивать совета или мнения о своей партии у кого бы то ни было;
- пользоваться печатными или рукописными материалами, которые могут иметь отношение к происходящей игре;
- отходить от доски при своей очереди хода;
- анализировать в турнирном помещении позиции

- и партии;
- вести какие-либо разговоры с участниками и зрителями;
- прикасаться к полям доски или указывать на них для облегчения расчета;
- мешать своему партнеру сосредоточиться на обдумывании ходов;
- своим поведением нарушать нормальный ход соревнования.

Запись партии, подсчет количества ходов и перевод часов производится самим участником, помощь со стороны не допускается.

При нарушении дисциплины участником судья обязан наложить на него взыскание — сделать предупреждение, выговор, засчитать поражение в партии, исключить из соревнования.

### **Организация соревнований**

Соревнования проводятся в соответствии с положением, утвержденным соответствующей организацией.

В положение должны быть обязательно включены следующие разделы:

- цели и задачи соревнований;
- сроки и место проведения;
- руководство соревнованиями;
- состав участников;
- система проведения соревнований, определение победителей (с учетом возможного дележа мест);
- награждение и поощрение победителей;
- срок подачи заявок, вызов и извещение участников.

В дополнение к положению о соревнованиях и на его основе главным судьей составляется, как правило, регламент соревнований, в котором указывается время и место игры, расписание туров и кто в них встречается, а также отдельные пункты положения.

Для проведения соревнований крупного масштаба рекомендуется создание организационного комитета. В его функции обычно входит:

- проведение всей предварительной работы по организации соревнований;
- решение вопросов, возникающих в процессе соревнований (рассмотрение полученных от участников протестов и заявлений, которые выходят за рамки компетенции судей; передача в соответствующую организацию предложений, выдвинутых в отчете о соревнованиях, и т. п.);
- проведение мероприятий по пропаганде шашечного спорта.

### **Контрольные часы и пользование ими**

Для контроля времени на обдумывание и совершение ходов применяются специальные контрольные часы с двумя циферблатами, пускаемые в ход судьей или по его указанию в момент объявления о начале игры. Часы устанавливаются с левой стороны от участника, играющего белыми.

В соревнованиях для игроков с ослабленным зрением должны применяться специально устроенные шахматные часы, которые имеют следующие особенности:

а. циферблат, оснащенный укрепленными стрелками. Каждые пять минут должны быть отмечены на циферблате одной выпуклой точкой, и каждые 15 минут двумя выпуклыми точками.

б. Флажок, который можно легко почувствовать рукой. Особенно необходимо учесть, что у игрока с ослабленным зрением должна быть возможность нащупать рукой минутную стрелку в течение последних 5 минут каждого часа.

Участник соревнования, не сделав своего очередного хода, не имеет права включать часы противника, а сделав очередной ход, обязан их включить.

Если участник, сделав свой очередной ход, забыл

включить часы противника, то судья, если он это заметил, обязан указать ему на это. Каждый из участников обязан переводить часы только той рукой, которой он сделал ход.

Если в процессе игры будет замечено, что контрольные часы работают неправильно, то судья обязан их заменить.

Если можно точно установить, на чьих часах произошла ошибка во времени, судья вносит исправления в показания часов этого участника. В этом случае судья может сократить время, оставшееся на обдумывание ходов, только так, чтобы после исправления ошибки до контроля осталось не менее 15 мин.

Если один из партнеров просрочил время и не успел сделать необходимое количество ходов в установленный срок, то ему засчитывается поражение.

Для установления факта просрочки времени судья имеет право остановить часы и проверить количество сделанных ходов.

Заявление играющих (или одного из них) на неисправности контрольного флажка должно быть сделано судье соревнования до момента контроля. После падения флажка или после того, как минутная стрелка прошла мимо него, никакие заявления не принимаются.

Просрочка времени, установленного на определенное количество ходов, фиксируется с момента падения контрольного флажка на циферблате. Последний контрольный ход считается сделанным только при условии, если участник включил часы партнера. Если в момент переключения часов флажок упал, то фиксируется просрочка времени.

Примечание. Если после совершения на доске очередного хода на часах одного из участников упал флажок, а у его партнера на доске все шашки уже взяты или заперты, то просрочка времени не фиксируется и сильнейшей стороне засчитывается выигрыш.

Остановка часов рассматривается как сдача партии. Однако, если судья считает, что часы остановлены по недоразумению, то следует ограничиться замечанием участ-

нику. При проведении соревнования с контролем времени до конца партии, остановка контрольных часов сильнейшей стороной, имеющей теоретически явно выигрышную позицию, фиксирует ничейный исход.

### **Время на обдумывание ходов**

Контроль времени на обдумывание и совершение ходов в русских шашках устанавливается положением о соревновании и может приниматься следующим:

- 1 час на 20 ходов для каждого участника с накоплением времени. Продолжительность тура в соревнованиях с таким контролем устанавливается 4 или 6 часов, после чего неоконченные партии откладываются;
- 1 час 30 мин на 30 ходов и далее 20 ходов на каждый последующий час с накоплением времени. Данный контроль целесообразен при продолжительности тура 5 часов. Для турниров без освобождения от работы рекомендуется 3-часовой тур с контролем 1 час 30 мин на 36 ходов и далее по одному часу на каждые 24 хода с накоплением времени;
- 1 час 10 мин на 35 ходов и далее по 30 минут на каждые последующие 15 ходов.

Контроль времени на обдумывание и совершение ходов в международных шашках устанавливается положением о соревновании и может приниматься следующим:

- 2 часа на первые 50 ходов для каждого участника и далее по одному часу на каждые последующие 25 ходов. Продолжительность тура с таким контролем устанавливается 4 или 6 часов, после чего неоконченные партии откладываются.
- 1 час 45 мин на 60 ходов и далее по одному часу на каждые последующие 30 ходов. Продолжительность тура 3 часа 30 мин после чего неоконченные партии откладываются.

В положениях о соревнованиях может устанавливаться

и другой контроль. Например, при проведении по несколько туров в день или при игре без освобождения от работы может приниматься контроль до окончания партии без учета количества сделанных ходов. В этом случае указывается время для каждого участника, например, 1 час, количество туров, играемых в течение дня, и общее игровое время, которое не должно быть более 6 часов.

В массовых соревнованиях допускается игра без контрольных часов. При этом судья должен вести наблюдение за правильным использованием времени участниками. В случае явного затягивания игры судья должен поставить на этой доске часы, а если это невозможно, то сделать участнику замечание. Если после трех замечаний участник продолжает явно затягивать игру, то судья прерывает встречу, засчитывая виновному поражение. Когда часы ставятся в процессе партии, контроль времени устанавливается с очередного хода поровну каждому из партнеров. Однако у каждого из них должно быть не менее чем 15 минут на обдумывание.

### **Запись партии, учет сделанных ходов**

Каждый участник обязан разборчиво вести точную запись своей партии, чтобы в любой момент можно было безошибочно установить количество сделанных им ходов.

Бланки записи партий должны во время игры находиться на столе в открытом виде.

Если до наступления контроля будет замечено, что записи участников расходятся, то с разрешения судьи и в его присутствии контрольные часы останавливаются на время, нужное для проверки и исправления записей. Это время засчитывается потом как израсходованное тому участнику, по вине которого произошло расхождение. Если же ошибки в записи были у обоих участников, то время, затраченное на проверку, делится пополам и засчитывается каждому из них как израсходованное на обдумывание ходов.

Если будет замечено, что один из участников не записал больше чем два хода, то судья обязан включить часы этого участника, чтобы он восстановил запись за счет своего времени.

Если один из партнеров в цейтноте (понятие «цейтнот» не может быть точно определено. Судья должен решить, учитывая время, число ходов и характер позиции в данный момент, находится ли шашист в цейтноте) вместо записи ходов будет отмечать только их количество, то сразу же после совершения контрольного хода (если этот участник не просрочил время) за счет его времени запись партии восстанавливается.

При взаимном цейтноте, после падения контрольного флажка у одного из партнеров, время, затраченное на восстановление пропущенных записей, делится пополам и засчитывается каждому из них как израсходованное.

Если судья установил просрочку по падению флажка, а при проверке записи партии будет установлено, что у обоих участников необходимое количество ходов сделано, то решение о просрочке отменяется и партия должна продолжаться с учетом затраты времени на проверку.

Если же после падения флажка при проверке записи партии выясняется, что к моменту контроля фактически ходов сделано меньше, чем полагается, то поражение засчитывается тому, у кого упал флажок.

По окончании партии оба участника должны сверить свои записи ходов, а также показания времени, затраченного каждым из них, и сдать подписанные ими бланки (с указанием времени, фактически затраченного каждым участником, и результата встречи) судье.

Оригиналы записей окончанных партий являются собственностью организации, проводящей соревнование.

## Откладывание партии

Партия откладывается (прерывается), если время, установленное для игры, истекло и сделан последний контрольный ход.

Если время для игры еще не истекло, а последний контрольный ход сделан, то партию можно отложить лишь с особого разрешения судьи. При этом участник, по просьбе которого откладывается партия, обязан «принять на себя» все оставшееся до конца игры время.

Если количество контрольных ходов не сделано, то партия может быть отложена только в исключительных случаях (например, при внезапном заболевании одного из участников) и только с разрешения главного судьи соревнований. При этом учитывается лишь фактически израсходованное к моменту откладывания партии время.

Порядок откладывания партии следующий:

- участник, которому принадлежит очередь хода в момент указания судьи об откладывании партии, обдумывает свой ход и затем записывает его в бланке полной нотацией. После этого он останавливает часы и записи обоих противников вкладываются в конверт. Второй участник на конверте обязательно указывает фамилии участников, положение белых и черных шахек (простых и дамок) к моменту откладывания партии, кем из участников (с указанием фамилии) и какой ход по счету записан, и время по показаниям циферблатов часов обоих противников;
- конверт с записями отложенной партии заклеивается судьей или участником, записавшим ход, и хранится у судьи соревнований.

Примечание. Если, несмотря на указание судьи об откладывании партии и записи секретного хода, участник сделает этот ход на доске, то конверт в этом случае не заклеивается и ход, сделанный участником, считается открытым.

## Доигрывание отложенной партии

При доигрывании отложенной партии судья по записям на конверте восстанавливает положение шашек на доске и устанавливает показания контрольных часов. Затем в присутствии того из участников, которому предстоит ответить на записанный ход,

вскрывает конверт, делает на доске записанный ход и включает часы указанного участника.

Примечания: а) все участники, имеющие отложенные партии, должны явиться к началу доигрывания;

б) присутствие участника, записавшего ход, при вскрытии конверта необязательно. Однако другой участник может не делать до его прихода ответного хода на доске, а имеет право записать свой ответный ход и включить после этого часы противника.

Если на доигрывание опаздывает участник, который должен ответить на записанный ход, то конверт до его прихода не вскрывается, но контрольные часы пускаются точно в назначенное время;

в) в случае неявки к моменту возобновления игры обоих участников вскрытие конверта откладывается и включаются часы того из участников, кому предстоит ответить на записанный ход;

г) если конверт с записью партии утерян и партия (или отложенная позиция) не может быть восстановлена играющими, то она аннулируется и переигрывается заново. Если же участники могут восстановить позицию, то партия должна быть доиграна. В этом случае вопрос о показаниях часов каждого из играющих решается судьей.

Если при доигрывании будет неправильно поставлено время на часах, то ошибка должна быть исправлена судьей. После окончания партии никакие протесты по этому поводу не принимаются.

Если при вскрытии конверта окажется, что ход записан неправильно или настолько неясно, что нельзя установить его истинного значения, или же не записан вовсе, то партия засчитывается как проигранная тем участником, который записывал ход или должен был записать его при откладывании. Если же в записи допущена явная описка (например, указано e5—d6, а на доске нет шашки e5, но есть шашка c5, или вместо a7—b6 записано b2—g3), то судья исправляет ошибку и партия продолжается обычным порядком

В случае, когда участнику приходится доигрывать несколько отложенных партий, очередность доигрывания устанавливается судьей. По окончании каждой партии участнику предоставляется 10-минутный отдых до начала следующей партии.

Примечание. В целях скорейшего окончания отложенных партий судья имеет право в день доигрывания прервать затянувшуюся партию (если участники не находятся в цейтноте) и назначить к доигрыванию другие партии. Перед последним туром, как правило, должны быть закончены все партии предшествующих туров. Партии последнего тура не переносятся.

Партия может быть поставлена на доигрывание только в том случае, если до конца доигрывания осталось не менее 1 часа. По истечении времени на доигрывание незаконченные партии вновь откладываются, независимо от того, сколько ходов осталось сделать до очередного контроля.

Если партия переигрывается с момента совершения хода, противоречащего правилам игры, то на контрольных часах партнеров делается соответствующая поправка.

### **Опоздание и неявка на игру**

Участник личного соревнования, опоздавший к началу игры на время до 30 минут включительно, допускается к игре, но время, показываемое его часами к моменту явки на игру, считается израсходованным им на обдумывание.

Участник личного соревнования, опоздавший без уважительной причины более чем на 30 минут, к игре не допускается и ему засчитывается поражение.

При неявке (или опоздании) на доигрывание поражение засчитывается также по истечении у неявившегося очередного контроля времени, меньшего чем 30 минут.

Если оба противника без уважительных причин не явились на игру, то по истечении 30 минут им обоим засчитывается поражение.

## **Выход или исключение участника из турнира**

Если участник пропустил одну партию без уважительной или две по уважительной причине, судья решает вопрос о его дальнейшем участии в турнире.

Если участник выбыл из турнира после того, как сыграл в нем половину или более партий, то все не сыгранные им партии засчитываются его противникам как выигранные. В число сыгранных партий входят и недоигранные партии. Если же участник выбыл, сыграв менее половины партий, то он исключается из турнира, а сыгранные им партии идут лишь в зачет классификационных итогов соревнования.

Партии выбывшего участника, оставшиеся незаконченными, должны присуждаться судьей соревнования (или назначенной им комиссией) .

## **Учет результатов партии, микроматча**

Результат партии учитывается так: выигрыш — 1, проигрыш — 0, ничья — 1/2 очка.

Примечания: а) если партия фактически не состоялась и проигрыш засчитан за неявку или опоздание, то вместо нуля ставится минус (—), а вместо единицы — плюс (+). При подсчете очков и коэффициентов для распределения занятых мест плюс приравнивается к единице, а минус — к нулю. При подсчете очков для решения вопроса о выполнении классификационных разрядных норм, плюсы не учитываются;

б) в соревнованиях ФМЖД за выигрыш партии дается 2 очка, за проигрыш — 0, за ничью — 1 очко.

При проведении соревнований по системе микроматчей за выигрыш матча из двух партий победителю засчитывается — 1, проигравшему — 0, а при ничейном исходе микроматча каждый участник получает по 1/2 очка.

## **Результаты соревнований**

В результате соревнований участники занимают ме-

ста в соответствии с суммой набранных очков в порядке их уменьшения.

В случае равенства очков у двух или более участников распределение мест производится по результату дополнительного турнира или матча.

В случае невозможности проведения дополнительного соревнования распределение мест производится по следующим критериям:

- системе коэффициентов;
- наибольшему числу побед;
- результату встреч между этими участниками;
- лучшему результату с другими участниками в порядке занятых мест.

Подсчет коэффициентов осуществляется в зависимости от системы проведения соревнований.

Если соревнования проводятся по круговой системе, подсчет личных коэффициентов осуществляется следующим образом: сначала суммируются очки, набранные участниками, у которых шашист выиграл, затем суммируются очки, набранные участниками, которым он проиграл, и определяется разница указанных сумм. Аналогично устанавливается и личный коэффициент остальных участников, имеющих равное количество очков. Шашист, имеющий больший коэффициент, в случаях, предусмотренных положением о соревновании, может получить преимущество перед другими участниками, разделившими с ним мест

Пример: Три участника — Иванов, Борисов и Степанов — набрали по  $7\frac{1}{2}$  очка из 12 и разделили 2, 3 и 4-е места. Необходимо определить, кто какое место занял. Известно, что Иванов выиграл у участников, набравших 6,  $4\frac{1}{2}$ , 4 и 2 очка, и проиграл участнику с 5 очками. Коэффициент Иванова подсчитывается так:  $6 + 4\frac{1}{2} + 4 + 2 - 5 = 11\frac{1}{2}$ .

Борисов выиграл у участников, набравших  $7\frac{1}{2}$ , 4 и  $2\frac{1}{2}$  очка, и не проиграл ни одной партии. Коэффициент Борисова будет следующим:  $7\frac{1}{2} + 4 + 2\frac{1}{2} = 14$ .

Степанов выиграл у участников с 6, 5, 2½, 2 и 1½ очками, а проиграл участникам с 7½ и 4 очками. Его коэффициент:  $6 + 5 + 2\frac{1}{2} + 2 + 1\frac{1}{2} - 7\frac{1}{2} - 4 = 5\frac{1}{2}$ .

Таким образом, по таблице коэффициентов 2-е место присуждается Борису, 3-е — Иванову, 4-е — Степанову.

Подсчет личных коэффициентов можно производить и при проведении соревнований по швейцарской системе. В этом случае суммируются все очки, набранные участниками, игравшими с шашистом, для которого определяется коэффициент.

Положением о соревнованиях может быть предусмотрено применение и других систем коэффициентов, например, удваивание очков в последних турах в соревнованиях, проводимых по швейцарской системе, системе Бергера в соревнованиях по круговой системе.

Примечание. В соревнованиях, проводимых ФМЖД, применяется система Зонненборна–Бергера, согласно которой суммируется двойное количество очков, набранных участниками, во встречах с которыми игрок одержал победы, и очки, набранные участниками, с которыми он сыграл вничью.

## **Расписание соревнований**

Расписание соревнований должно быть заблаговременно объявлено всем участникам. В турнирах, проводимых по круговому способу, расписание встреч до конца соревнований определяется жеребьевкой.

Если после жеребьевки до начала турнира произошли изменения (внезапно выбыл один участник при нечетном их числе или добавился еще один — при четном, а также выбытие или включение большего числа участников), нарушающие расписание, то производится новая жеребьевка.

## Порядок определения очередности встреч в соревнованиях по круговому способу

Приводимые таблицы служат для определения очередности игры в турнирах, а также указывают, какого цвета шашки (белые или черные) предоставляются каждому из участников. Предварительно все участники турнира путем жеребьевки получают номера от первого до последнего — по числу участников. Затем подбирается соответствующая таблица, из которой видно, какие номера встречаются друг с другом в каждом туре.

Участник, чей номер стоит первым, играет белыми. Если число участников нечетное, то цифра, стоящая в первом столбике вне скобок, показывает, что участник, имеющий этот номер, в данном туре свободен.

Примечание. Порядок чередования туров, предусмотренный в приводимых таблицах, может также решаться перед каждым туром. В этом случае в каждый игровой день за 15 минут до начала игры жребием устанавливается, какой номер тура играется в данный день соревнования.

В международных соревнованиях применяется и иной порядок очередности встреч: игра сначала проводится внутри двух групп, одну из которых составляют участники, расположенные в верхней половине, а вторую — участники, расположенные в нижней половине таблицы. В качестве примера после таблиц очередности игры приведена таблица международных соревнований — очередности игры при 12 участниках.

### ТАБЛИЦЫ ОЧЕРЕДНОСТИ ИГРЫ

**При 3 или 4  
участниках**

Тур		
1	1—(4)	2—3
2	(4)—3	1—2
3	2—(4)	3—1

**При 5 или 6  
участниках**

Тур			
1	1—(6)	2—5	3—4
2	6—4	5—3	1—2
3	2—(6)	3—1	4—5
4	(6)—5	1—4	2—3
5	(6)—3	4—2	5—1

**При 7 или 8  
участниках**

Тур				
1	1—(8)	2—7	3—6	4—5
2	(8)—5	6—4	7—3	1—2
3	2—(8)	3—1	4—7	5—6
4	(8)—7	1—6	2—5	3—4
5	4—(8)	5—3	6—2	7—1

### При 9 или 10 участниках

Тур					
1	1—(10)	2—9	3—8	4—7	5—6
2	(10)—6	7—5	8—4	9—3	1—2
3	2—(10)	3—1	4—9	5—8	6—7
4	(10)—7	8—6	9—5	1—4	2—3
5	3—(10)	4—2	5—1	6—9	7—8
6	(10)—8	9—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(10)	5—3	6—2	7—1	8—9
8	(10)—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(10)	6—4	7—3	8—2	9—1

### При 11 или 12 участниках

Тур					
1	1—(12)	2—11	3—8	4—9	6—7
2	(12)—7	8—6	8—4	10—4	1—2
3	2—(12)	3—1	4—9	5—10	7—8
4	(12)—8	9—7	9—5	11—5	2—3
5	3—(12)	4—2	5—1	6—11	8—9
6	(12)—9	10—8	1—6	1—6	3—4
7	4—(12)	5—3	6—2	7—1	9—10
8	(12)—10	11—9	2—7	2—7	4—5
9	5—(12)	6—4	7—3	8—2	10—11
10	(12)—11	1—10	1—6	3—8	5—6
11	6—(12)	7—5	6—2	9—3	11—1

### При 13 или 14 участниках

Тур						
1	1—(14)	2—13	3—12	4—11	6—9	7—8
2	(14)—8	9—7	10—6	10—4	13—3	1—2
3	2—(14)	3—1	4—13	5—12	7—10	8—9
4	(14)—9	10—8	11—7	12—6	1—4	2—3
5	3—(14)	4—2	5—1	6—13	8—11	9—10
6	(14)—10	11—9	12—8	13—7	2—5	3—4
7	4—(14)	5—3	6—2	7—1	9—12	10—11
8	(14)—11	12—10	13—9	1—8	3—6	4—5
9	5—(14)	6—4	7—3	8—2	10—13	11—12
10	(14)—12	13—11	1—10	2—9	4—7	5—6
11	6—(14)	7—5	8—4	9—3	11—1	12—13
12	(14)—13	1—12	2—11	3—10	5—8	6—7
13	7—(14)	8—6	9—5	10—4	12—2	13—1

### При 15 или 16 участниках

Тур

1	1—(16)	2—15	3—14	4—13	5—12	6—11	7—10	8—9
2	(16)—9	10—8	11—7	12—6	13—5	14—4	15—3	1—2
3	2—(16)	3—1	14—5	5—14	6—13	7—12	8—11	9—10
4	(16)—10	11—9	12—8	13—7	14—6	15—5	1—4	2—3
5	3—(16)	4—2	5—1	6—15	7—14	8—13	9—12	10—11
6	(16)—11	12—10	13—9	14—8	15—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(16)	5—3	6—2	7—1	8—15	9—14	10—13	11—12
8	(16)—12	13—11	14—10	15—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(16)	6—4	7—3	8—2	9—1	10—15	11—14	12—13
10	(16)—13	14—12	15—11	1—10	2—9	3—8	4—7	5—6
11	6—(16)	7—5	8—4	9—3	10—2	11—1	12—15	13—14
12	(16)—14	15—13	1—12	2—11	3—10	4—9	5—8	6—7
13	7—(16)	8—6	9—5	10—4	11—3	12—2	13—1	14—15
14	(16)—15	1—14	2—13	3—12	4—11	5—10	6—9	7—8
15	8—(16)	9—7	10—6	11—5	12—4	13—3	14—2	15—1

**При 17 или 18 участниках**

Тип	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	1—(18)	(18)—10	2—(18)	(18)—11	3—(18)	(18)—12	4—(18)	(18)—13	5—(18)	(18)—14	6—(18)	(18)—15	7—(18)	(18)—16	8—(18)	(18)—17	9—(18)
	2—17	11—9	3—1	12—10	4—2	13—11	5—3	14—12	6—4	15—13	7—5	16—14	8—6	17—15	9—7	1—16	10—8
	3—16	12—8	4—17	13—9	5—1	14—10	6—2	15—11	7—3	16—12	8—4	17—13	9—5	1—14	10—6	2—15	11—7
	4—15	13—7	5—16	14—8	6—17	15—9	7—1	16—10	8—2	17—11	9—3	1—12	10—4	2—13	11—5	3—14	12—6
	5—14	14—6	6—15	15—7	7—16	16—8	8—17	17—9	9—1	1—10	10—2	2—11	11—3	3—12	12—4	4—13	13—5
	6—13	15—5	7—14	16—6	8—15	17—7	9—16	1—8	10—17	2—9	11—1	3—10	12—2	4—11	13—3	5—12	14—4
	7—12	16—4	8—13	17—5	9—14	1—6	10—15	2—7	11—16	3—8	12—17	4—9	13—1	5—10	14—2	6—11	15—3
	8—11	17—3	9—12	1—4	10—13	2—5	11—14	3—6	12—15	4—7	13—16	5—8	14—17	6—9	15—1	7—10	16—2
	9—10	1—2	10—11	2—3	11—12	3—4	12—13	4—5	13—14	5—6	14—15	6—7	15—16	7—8	16—17	8—9	17—1



**ТАБЛИЦА**  
**ОЧЕРЕДНОСТИ ИГРЫ ПРИ 12 УЧАСТНИКАХ,**  
**ПРИМЕНЯЕМАЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ**  
**СОРЕВНОВАНИЯХ**

Тур						
1	1—6	2—5	3—4	7—12	8—11	9—10
2	6—4	5—3	1—2	12—10	11—9	7—8
3	2—6	3—1	4—5	8—12	9—7	10—11
4	6—5	1—4	2—3	12—11	7—10	8—9
5	3—6	2—5	3—4	9—12	10—8	11—7
6	1—7	2—8	3—9	4—10	5—11	6—12
7	8—1	9—2	10—3	11—4	12—5	7—6
8	1—9	2—10	3—11	4—12	5—7	6—8
9	10—1	11—2	12—3	7—4	8—5	9—6
10	1—11	2—12	3—7	4—8	5—9	6—10
11	12—1	7—2	8—3	9—4	10—5	11—6

Аналогичны и таблицы с другим количеством участников.

Участник соревнований, проводимых по круговой системе, всегда может заранее самостоятельно определить, в каком туре и с кем из партнеров он встретится за доской. Для этого следует:

- сложить свой турнирный номер с номером партнера, если сумма меньше числа участников, то вычесть единицу, а если больше, то четное число участников турнира (тогда к нечетному числу участников добавляется единица). Полученная разность и «будет номером тура;
- при определении тура встречи с последним номером (если число участников четное) нужно удвоить свой номер и вычесть из произведения номеров верхней половины таблицы — единицу, а из произведения нижней половины — четный номер последнего участника. Если же количество участников нечетное, то, чтобы определить свой свободный от игры тур, необходимо к нечетному числу участников приплюсовать единицу и только тогда считать.

Примеры. Номер 3-й встречается с номером 9-м ( $3 + 9 - 1 = 11$ ) в одиннадцатом туре, а 10-й с 11-м встретятся при 14 участниках в седьмом туре ( $10 + 11 - 14 = 7$ ); номер 4-й играет с последним (четным) номером в седьмом туре ( $4 \times 2 - 1 = 7$ ), а номер 9-й при 12 участниках в шестом туре ( $9 \times 2 - 12 = 6$ ); если участников 11, то номер 5-й будет свободен в девятом туре ( $5 \times 2 - 1 = 9$ ), а номер 8-й — в четвертом туре ( $8 \times 2 - (11 + 1) = 4$ ).

Для определения участника, с которым предстоит встреча в том или ином туре, нужно к номеру тура приплюсовать единицу и вычесть свой номер. Участнику, имеющему последний (четный) номер, для определения противника в каком-либо туре следует к нечетному номеру тура приплюсовать единицу, а к четному — свой номер, полученные суммы разделить на два — в обоих случаях это и будет номер партнера-противника. Например, при 16 участниках номер 16-й встретится в пятом туре с номером 3-м ( $5 + 1) : 2 = 3$ ), в четырнадцатом туре он играет номером 15-м ( $14 + 16 = 30 : 2 = 15$ ); в пятнадцатом туре номер 6-й будет играть с номером 10-м ( $15 + 1 - 6 = 10$ ).

Цвет шашек в турнирных поединках определяется так: если оба партнера имеют в таблице четные (или оба — нечетные) номера, то белыми играет имеющий больший номер; при одном четном, другом — нечетном номере белыми играет имеющий меньший номер.

### **Проведение соревнований по системе микроматчей**

При игре по этой системе участники в каждом туре встречаются между собой дважды, причем обе партии играют последовательно одна за другой с переменной цвета шашек. Вторые партии начинаются одновременно (с учетом 10-минутного перерыва). В связи с затратой времени на откладывание первых партий отдельные вторые партии могут быть начаты и позже начала тура, так как право на 10-минутный перерыв между партиями сохраняется за всеми

участниками. Время, затраченное на обдумывание ходов, учитывается для каждой партии отдельно (но в ее пределах с накоплением времени). По истечении на часах играющих времени, отведенного на первую партию, партия немедленно откладывается. Доигрывание неоконченных партий производится в специально отведенное для этой цели время. При проведении крупных соревнований разрешается применять жеребьевку первых ходов, которые обязательны для участников в обеих партиях.

### **Соревнования по молниеносной игре**

Каждому участнику на обдумывание ходов в партии дается от 3 до 5 минут в русских и 5 минут в международных шашках.

Часы устанавливаются с левой стороны от участника, играющего белыми. Категорически запрещается во время игры держать руку на часах. Участник делает ход и переключает часы одной и той же рукой.

Если участник сделал невозможный ход или допустил ошибку иного рода, включив при этом часы партнера, то следует пустить часы провинившегося и все исправления производить за счет его времени. При трехкратном нарушении этого правила во время партии провинившемуся засчитывается поражение.

Партия признается закончившейся вничью: если на контрольных часах обоих участников одновременно упали флажки; или судья зафиксировал трехкратное повторение позиции; или в ничейной позиции (например, три дамки против одинокой дамки, занимающей большую диагональ) участник, желающий играть на выигрыш, в присутствии судьи за 5 ходов не добьется выигрыша.

Если один участник просрочил время даже в теоретически выигранной им позиции, то ему должно быть засчитано поражение. Однако в таких случаях, когда у сильнейшей стороны не хватает времени на выигрыш партии, предло-

жение сильнейшей стороной ничьей и остановка контрольных часов фиксирует ничейный исход данной партии.

В официальных соревнованиях на каждую партию должен назначаться судья.

### **Проведение командных соревнований**

Командные соревнования могут проводиться в несколько этапов, когда команды-участницы разбиваются на несколько равных полуфинальных (четвертьфинальных) групп, а затем команды, занявшие в полуфинальных группах соответствующие места, составляют несколько финальных групп, разыгрывающих места от первого до последнего.

В этом случае результаты предварительных игр между командами, вышедшими в финал, могут засчитываться в финальных играх.

Цвет шашек для участников командных соревнований устанавливается по первой доске. Если участник, выступающий на первой доске, в соответствии с жеребьевкой играет белыми, то остальные члены его команды на нечетных досках, играют также белыми, а на четных — черными.

Участник команды встречается с участником другой команды, выступающим на той же доске.

Распределение участников по доскам должно быть произведено до начала соревнований и указано в заявке.

После начала первого тура никаких изменений в заявке не разрешается.

Ответственность за своевременную подготовку помещения, инвентаря и за порядок возлагается на принимающую команду.

Если принимающая команда не полностью обеспечивает проведение встречи, то ей засчитывается поражение на тех досках, игру на которых она не сумела обеспечить.

Если в соревнованиях нет общего турнирного зала для всех матчей данного тура, то команда, играющая на первой

доске белыми,получает право принимать в своем помещении команду противника и обязана обеспечить необходимые условия для проведения встречи.

Если возникает необходимость изменить по уважительным причинам календарную дату проведения какого-либо матча, то капитан (представитель) команды обязан подать главному судье заявление с просьбой об изменении даты матча. Это заявление должно быть подано не позднее, чем за трое суток до начала данного матча.

За 15 минут до начала тура капитан (представитель) команды обязан представить судье список участников, выступающих в данном туре. Если список не подан, то «команда должна играть в основном составе без права замены.

Организация, выставяющая команду, назначает капитана(представителя), который ведет переговоры с судьями по всем вопросам, возникающим в ходе соревнования. Только капитан (представитель) команды может направлять протесты в судейскую коллегияу, причем обязательно в письменном виде.

В командных соревнованиях победа присуждается коллективу, набравшему в сумме наибольшее количество очков во всех партиях данного тура, а итоговая сумма очков, набранная таким путем во всех турах, определяет место команды в соревнованиях. В случае,если две команды набрали одинаковое количество очков, более высокое место может быть присуждено команде: выигравшей личную встречу; имеющей большую сумму очков по системе — за победу в матче — 2 очка, за ничью — 1; имеющей лучший показатель по системе коэффициентов.

Если команда заняла 2-е место в финале, выиграв при этом все матчи, то для определения победителя она имеет право сыграть дополнительный матч за 1-е место. Если этот матч закончится вничью, то 1-е место присуждается команде, набравшей наибольшее количество очков.

В отдельных соревнованиях результаты отложенных

партий могут присуждаться судьейской коллегией (если это обусловлено положением). Присуждение отложенных партий проводится судьейской коллегией не позднее, чем до начала следующего тура.

Протест на результат присуждения подается через капитана в письменном виде в срок, предусмотренный положением.

Если команда выбывает из соревнования или не явилась на последний тур, то судьейская коллегия решает засчитать ей поражение или аннулировать все ее матчи, исходя из того, что в наименьшей степени повлияет на конечные результаты победителей соревнования.

Если в момент размещения команды по доскам какой-либо участник отсутствует, то производится передвижка вверх в соответствии с заявкой на основной и запасной состав. Если в команде присутствуют меньше  $2/3$  ее состава, то команда к игре не допускается и ей засчитывается поражение. Если участник начал партию или сыграл ее полностью за доской, на которой не должен был выступать, то эта партия в зачет не принимается и шашисту засчитывается поражение.

Если окажется, что за команду играют незаявленные шашисты, то они отстраняются от игры, а на этих досках команде засчитывается поражение, и, кроме того, с общего результата команды снимаются штрафные очки, которые никому не прибавляются. Количество штрафных очков предусматривается положением. Одновременно принимаются меры для привлечения виновных лиц к строгой ответственности.

В личном зачете места распределяются по сумме очков, набранных каждым из участников.

В ходе соревнований в игровой зоне имеют право находиться только судьи и играющие участники. Категорически запрещается какое-либо вмешательство в ход соревнования со стороны тренеров, представителей и капитанов команд.

## Проведение матчей

Матчи проводятся между двумя участниками (командами).

Личные матчи могут играть на большинство очков из определенного числа партий до того, как кто-либо из участников наберет необходимое число очков или одержит необходимое число побед.

Командные матчи проводятся либо как встречи двух коллективов, либо составляют элемент командного турнира.

## Проведение соревнований по олимпийской системе

В соревнованиях по олимпийской системе участник (команда) выбывает из дальнейшей борьбы после проигрыша партии (матча) или — в личных турнирах — после потери определенного количества очков. В первом из этих случаев при ничейном результате партия (матч) переигрывается или устанавливается другой метод определения преимущества (коэффициенты по доскам в матчах, жребий и т.п.).

При проведении командных соревнований на каждую встречу оформляется протокол.

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование соревнования)

\_\_\_\_\_ (место встречи)

\_\_\_\_\_ (дата встречи)

Команда \_\_\_\_\_ Команда \_\_\_\_\_

Подпись участника	Разряд	Фамилия, и. о.	Результат	Номер доски	Результат	Фамилия, и. о.	Разряд	Подпись участника

Всего \_\_\_\_\_ Всего \_\_\_\_\_

Встреча закончилась со счетом \_\_\_\_\_ в пользу команды \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ при \_\_\_\_\_ отложенных партиях на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ досках

Окончательный счет после присуждения (доигрывания) отложен-  
ных партий \_\_\_\_\_

в пользу команды \_\_\_\_\_

Представитель (капитан) \_\_\_\_\_

Представитель (капитан) \_\_\_\_\_

Ст. судья (судья) встречи \_\_\_\_\_

## **Проведение соревнований по швейцарской системе**

Швейцарская система применяется для того, чтобы в ограниченное число туров провести соревнование с большим числом участников. Перед началом турнира проводится жеребьевка. В первом туре встречаются номера 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6 и. т.д., причем нечетные играют белыми. В последующих турах пары играющих определяются жребием между участниками, имеющими одинаковое, а при их отсутствии — ближайшее количество очков. Жеребьевка проводится с помощью индивидуальных карточек участников и начинается с участников, имеющих наибольшее количество очков.

Принципы жеребьевки:

- участники не могут встречаться между собой дважды. Если жребий сведет их вторично, то жеребьевка должна быть проведена вновь;
- цвет шашек должен по возможности чередоваться. При равных условиях у обоих противников цвет определяется жребием. Число партий, сыгранных белыми и черными у одного участника не должно разниться больше, чем на одну (при четном числе туров —

- на две), причем игра одним цветом более двух партий подряд допускается лишь в исключительных случаях;
- при встречах участников, имеющих разное количество очков, обладателю большего числа фиксируется «спуск», меньшего — «подъем». Один «спуск» и один «подъем» компенсируют друг друга. Вынужденные «спуски» и «подъемы» не учитываются и не компенсируются.

Жеребьевка считается законченной и вступает в силу после того, как она будет проведена полностью по всем очковым группам, без противоречия перечисленным принципам. Повторная жеребьевка (в случае ее необходимости) должна затрагивать минимальное число участников.

Примечания: а) соревнование желательно начинать и проводить при четном числе участников. Если это в каком-то туре не удастся осуществить, то кто-либо из спортсменов последней очковой группы (каждый раз другой) остается без противника и получает очко (плюс);

б) если участник, для которого по окончании соревнования для определения занятого им места подсчитывается коэффициент, имеет из-за нечетного числа участников плюс, то за этот плюс ему засчитывается наименьшее количество очков, набранное кем-либо в данном турнире. Если в числе партнеров оказывается шашист, выбывший из соревнования, то считается, что в оставшихся партиях он набрал бы количество очков, равное среднему результату тех участников, с которыми он находился в одной группе в момент прекращения игры;

в) форма турнирной таблицы, которая составляется по алфавиту, и карточки участника даны ниже;

г) в положении о соревновании может быть предусмотрен особый порядок проведения жеребьевки. Например, при одинаковом количестве очков у нескольких участников партнеры определяются по ближайшим номерам — для нечетных туров начиная с меньшего номера, а для четных — начиная с большего номера жеребьевки 1-го тура.

Может также предусматриваться принудительная жеребьевка в первых турах и жеребьевка по группам в зависимости от числа мест, выходящих в следующий круг соревнований, в последних турах.

При проведении соревнований по швейцарской системе на каждого участника в судейской коллегии заводится карточка участника и заполняются таблицы соревнования.

### КАРТОЧКА УЧАСТНИКА

№ \_\_\_\_\_ Ф. И. О. \_\_\_\_\_ Разряд \_\_\_\_\_

Тур	Данные противника			Данные участника				Примечание
	№	разряд	фамилия	цвет	спуск подъем	результат	нараст. итог	

### ТАБЛИЦА СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШВЕЙЦАРСКОЙ СИСТЕМЕ

№ по алфавиту	№ жребия I тура	Участники	Разряд	Нарастающий итог									Коэффициент	Место	
				-	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX			

### ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

Системы по жребию (швейцарская) « » \_\_\_\_\_ 199 г.

№ п/п	Участники	Организация	Разряд	Сыгранные туры										Итого очков	Место	
				-	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X			

Примечание. Результаты партий, иггранных белыми, отмечаются красным цветом; Результаты партий, иггранных черными, — синим цветом.

Гл. судья \_\_\_\_\_

Гл. секретарь \_\_\_\_\_

# ПРАВИЛА ИГРЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

## Общие положения

Игра по переписке является одним из видов шашечных соревнований, при котором все партии играют одновременно, ходы пересылаются по почте, а время на обдумывание исчисляется днями.

Далее излагаются дополнительные требования, характерные только для игры по переписке.

## Организация соревнований

Организация, проводящая соревнование, утверждает положение о соревновании и при необходимости регламент, назначает судей, арбитров по присуждению неоконченных партий, подводит итоги и награждает победителей.

Судья контролирует ход соревнования, ведет учет результатов законченных партий, устанавливает просрочки, назначает новый контроль времени на обдумывание, принимает решения при нарушении правил и турнирной дисциплины, а также при конфликтах между участниками, информирует участников о ходе соревнования и его итогах, составляет отчет для организации, проводящей соревнование.

Кроме судей, в личных и командных соревнованиях, могут назначаться старосты, являющиеся участниками турнира. Обязанности старост и их взаимоотношения с судьями определяются положением или регламентом соревнования.

Заявления по партиям и конфликты между старостой и другими участниками рассматриваются судьей.

## Участники соревнований

Участники соревнований обязаны строго соблюдать правила игры по переписке, уважать своих партнеров

и придерживаться принципов спортивной этики, доводить турнир до конца, выполнять решения старосты, судьи и организации.

В случае изменения адреса немедленно известить об этом заказными письмами партнеров, судью и организацию, проводящую соревнование.

Вся корреспонденция хранится участниками до сообщения судьи об итогах соревнования.

Участник, не отвечающий на письма партнеров и судьи в течение 40 дней, считается выбывшим из соревнования.

Прекращение игры без уважительной причины влечет за собой запрещение участвовать в заочных и очных соревнованиях на срок, устанавливаемый соответствующей федерацией шашек.

Участники имеют право в 10-дневный срок (со дня получения информации) обжаловать решение старосты, судьи в организацию, проводящую соревнование. Решение организации является окончательным.

### **Пересылка ходов**

Ходы пересылаются на обычных, специальных открытках или в конвертах. Использование других видов связи допускается только по разрешению судьи. При необходимости судья имеет право обязать участников пересылать ходы заказными письмами.

Ходы необходимо сообщать полной нотацией заглавными буквами.

Письмо с очередным ходом должно также содержать: приветствие, название или шифр турнира, даты отправления хода партнером, получение этого хода и отправления письма с ответным ходом, суммарное время, затраченное на обдумывание обоими партнерами, обратный адрес и подпись играющего.

Записи должны быть четкими, подчистки не допуска-

ются. В случае необходимости исправления, запись зачеркнуть, написать заново и удостоверить исправление подписью.

Между ходами нельзя вписывать никаких замечаний, предложений и т. п. Предлагающий вариант указывает: «если..., то» или «на... отвечаю», или «предлагаю вариант».

Отосланный ход или серия ходов считаются сделанными и не могут быть изменены никаким способом. Не разрешается давать согласие партнеру на замену сделанного хода. Ход, вариант, часть принятого варианта должны быть повторены в ответном письме.

Если ход, вариант или часть варианта не повторены или написаны неразборчиво, или повторены неправильно, участник сообщает об этом партнеру и может не посылать ответный ход до получения исправления.

Ход, противоречащий правилам игры, считается невозможным и заменяется правильным ходом той же шашки. Если на указанном поле нет шашки, или она не имеет ходов, то неправильно сделанный ход заменяется участником, допустившим ошибку, ходом любой шашки.

Участнику, неразборчиво написавшему свой ход или ход партнера, неправильно повторившему ход, а также сделавшему невозможный ход, вследствие чего партия не продолжалась, начисляется 6 штрафных дней за каждое нарушение. При повторном аналогичном нарушении одного и того же партнера с тем же участником судья обязан на провинившегося наложить взыскание, как за умышленную затяжку времени на обдумывание.

### **Время на обдумывание**

На обдумывание каждых 10 ходов участнику дается 30 дней с накоплением времени. День получения и день отправления хода считается за один день, а при их совпадении за 0 дней. Установление другого контроля времени должно быть обусловлено положением или регламентом.

Участники должны вести учет времени, затраченного на обдумывание ходов обоими партнерами. Учет производится по почтовым штемпелям. Если почтовый штемпель отсутствует или его нельзя прочесть, то учитывается дата отправления, указанная партнером, а дату получения фиксирует получатель.

Если участник не указывает дату, его партнер имеет право определить время пробега исходя из среднего почтового пробега предыдущих трех писем, либо трех последующих писем. В случае повторения этого нарушения тем же участником с тем же партнером, староста или судья обязан наложить на нарушителя взыскание, а в случае злостного повторения, зафиксировать просрочку времени.

Если первая просрочка была зафиксирована раньше, то засчитать вторую просрочку времени.

Если участник не получит ответа через 20 дней после своего хода, он обязан направить партнеру повторно заказное письмо с уведомлением, а также сообщить об этом старосте или судье. Участник, по необходимости задерживающий ответ свыше 10 дней, обязан предупредить партнера о задержке ответа.

### **Просрочка времени**

Время на обдумывание считается просроченным, если на 10 или менее ходов будет израсходовано свыше 30 дней, на 20 или менее ходов — свыше 60 дней, на 30 или менее ходов — более чем 90 дней и т.д.

При отправлении варианта время на обдумывание засчитывается по последнему сделанному ходу. Например: предложена серия ходов с 8 по 11-й ход, партнер принял часть варианта по 10-й ход. Если было затрачено время на обдумывание 31 день, то в этом случае должна быть зафиксирована первая просрочка времени. Если партнер принял 11-й ход, то просрочки времени нет.

Если партнер просрочил время, участник посылает

судье заказным письмом подсчет времени, затраченного обоими участниками, открытки в количестве, необходимом для подтверждения подсчета, квитанцию заказного письма, уведомляющего партнера о том, что он просрочил время (при отправлении письма с очередным ходом).

При отсутствии любого из перечисленных документов заявление о зачете просрочки может не рассматриваться. Участник, получивший сообщение о просроченном времени, имеет право выслать судье свои мотивированные возражения в течение 15 дней со дня получения информации от партнера о просроченном времени. Отсутствие протеста рассматривается как признание просрочки.

При первой просрочке времени игра продолжается. Отсчет времени нового контроля ведется с первого хода после просрочки, судья устанавливает дату начала нового отсчета. Свое решение судья (староста) сообщает обоим партнерам заказными письмами.

В регламентах соревнований крупного спортивного значения рекомендуется предусматривать уменьшение количества времени на обдумывание для участников, допустивших первую просрочку, на количество дней просрочки, но чтобы на обдумывание оставалось не менее 20 дней на последующие 10 ходов.

Участник, не заявив своевременно о допущенной партнером просрочке времени, имеет право сделать это при посылке последующих ходов, если просрочка еще продолжается. Например: партнер израсходовал на 8 ходов 31 день, играющий может поставить вопрос о просрочке времени, отвечая на 9-й ход. После того, как партнер сделал 11-й ход, это право утрачивается.

Когда партнер израсходовал на 18 ходов 61 день, играющий может поставить вопрос о просрочке времени, отвечая на 19-й ход.

После того, как партнер сделал 21 ход, это право утрачивается.

Судья обязан отнести время задержки игры в счет времени на обдумывание участника, по вине которого произошла задержка.

Установив у партнера вторую просрочку времени, участник посылает заказным письмом судье (кроме документов, предусмотренных при первой просрочке) запись своего очередного хода, который не сообщает партнеру в извещении о второй просрочке. До решения судьи о просрочке, которое выносится не позднее 15 дней после получения возможного протеста, партия прерывается. Участнику, допустившему вторую просрочку времени, засчитывается поражение. Если заявление о второй просрочке отклонено, судья направляет ход партнеру заявителя заказным письмом, после чего партия продолжается.

### **Перерывы в игре**

На протяжении турнира каждому участнику разрешается сделать до трех перерывов в игре общей продолжительностью не свыше 50 дней в русские шашки и до пяти перерывов в игре общей продолжительностью не свыше 90 дней в международные шашки.

Перерыв объявляется одновременно во всех партиях. Перерыв не может наступить раньше даты отправления судье и партнерам сообщения о перерыве.

Если участник, объявивший перерыв, не известит кого-либо из своих партнеров, то в партиях с ними все время перерыва засчитывается ему как время, затраченное на обдумывание. Участник, объявивший перерыв, должен ответить на все ходы, которые он получил за три дня до начала перерыва. Время перерыва никому из партнеров не засчитывается.

Ко дню окончания перерыва партнеры обязаны послать ответный ход. Если объявивший перерыв в игре не получит сообщения от партнера о задержке ответа, то не позднее трех дней после окончания перерыва обязан на-

править повторный ход заказным письмом партнеру и известить судью об этом. Если участник во время своего перерыва посылает ответный ход партнеру, он в данной партии теряет право на перерыв со дня посылки этого хода. Его партнер должен ответить исходя из нормального счета времени на обдумывание ходов.

Примечание. В исключительных случаях, когда участник не имеет возможности своевременно оформить очередной или дополнительный перерыв (внезапная тяжелая болезнь, стихийное бедствие, срочный выезд с временным отсутствием адреса для переписки и т.п.), судья имеет право разрешить перерыв после его фактического начала, незамедлительно сообщив об этом участникам соревнования.

### **Учет результатов, присуждение незаконченных партий**

По окончании партии оба партнера отсылают судье (старосте) в течение 10 дней ее запись на отдельных листах размером 203 × 72 мм с полями для подшивки или на бланках. Записи ведутся в одну колонку, а при необходимости — и на оборотной стороне листа. Записи незаконченных партий, подлежащих присуждению, высылаются на отдельном бланке с диаграммой заключительного положения и анализом.

Незаконченные партии участников, выбывших из соревнования, по решению судьи или организации, проводящей соревнование, могут быть признаны проигранными, аннулированными или подлежащими присуждению. Зафиксированные результаты выбывших из соревнования могут быть засчитанными.

При совпадении оценки позиции обоих партнеров судья может считать партию законченной без присуждения. Присуждение проводится на основании анализов участников, при отсутствии анализов, ошибочности или недостаточности аргументов — по решению арбитра. Присуждение должно быть закончено в месячный срок после получения материалов от участников.

Результат присуждения может быть опротестован в течение 10 дней после получения сообщения об итоге. Протесты без анализа позиции не рассматриваются.

Участники, не выславшие записи незаконченных партий в установленные сроки, а также выславшие на присуждение без анализа, теряют право опротестовать результаты присуждения.

Протест рассматривается в течение 10 дней с момента поступления. Его разбирает другой арбитр, решение которого является окончательным.

Если оба участника не присылают бланков незаконченных партий, то в таблице результатов фиксируются минусы.

## КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ

Организация, проводящая соревнование, назначает коллегия судей. В ее состав входят: главный судья, заместители главного судьи, главный секретарь, старшие судьи, судьи. Количественный состав коллегии судей определяется масштабом соревнования и количеством участников.

На соревнованиях республиканского масштаба число судей устанавливается из расчета один судья на 2—3 пары играющих; на зональных соревнованиях, а также соревнованиях краевого, областного и городского масштаба — один судья на 4—5 пар играющих (в указанное число не входят главный судья и главный секретарь коллегии судей); на соревнованиях районного масштаба и коллективов физической культуры — не менее одного судьи на 12—14 участников.

Коллегия судей обязана до начала соревнований:

- проверить и утвердить заявки всех организаций;
- составить календарное расписание игр;
- определить место и время проведения всех встреч;
- проверить подготовленность мест соревнований, оборудования и необходимого инвентаря;
- провести совещание представителей (капитанов) ко-

манд по организационным вопросам и вручить их календарное расписание;

- провести жеребьевку участников (команд).

По окончании соревнования коллегия судей обязана:

- подвести итоги и утвердить результаты;
- составить и утвердить отчет с приложением всех материалов (протоколы заседаний, протоколы встреч, бланки записей партий, таблицы, фото и т. п.) и своевременно -сдать их организации, проводившей соревнование.
- заполнить соответствующие справки на всех участников, выполнивших классификационные нормативы.

### **Главный судья, главный секретарь и судьи**

Главный судья осуществляет общее руководство подготовкой и проведением соревнования в соответствии с Шашечным кодексом и положением о соревновании; его распоряжения обязательны для судей, участников и представителей участвующих организаций.

Главный судья проводит жеребьевку, распределяет участников по группам, составляет план проведения соревнования, порядок встреч по кругам, назначает судей на отдельные встречи, проводит заседания коллегии судей.

Главный судья имеет право:

- отменить соревнование, если место проведения окажется непригодным;
- устроить временный перерыв в ходе соревнования при наличии каких-либо причин, мешающих нормальному его проведению;
- производить в ходе соревнования перемещение судей;
- отстранить от судейства арбитров, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с выполнением возложенных на них обязанностей;
- следить за выполнением участниками спортивного режима, накладывать взыскания на нарушителей

дисциплины, вплоть до снятия с соревнования за грубость или иные проступки, несовместимые со званием советского спортсмена;

- отстранять представителей, допускающих грубость и пререкания с судьями и участниками, а также подающих необоснованные протесты.

Главный судья проводит заседание судейской коллегии после окончания соревнования для подведения его итогов. Не позднее трех дней по окончании соревнования главный судья должен сдать отчет и документацию в организацию, проводившую это соревнование.

Главный секретарь коллегии судей ведает составлением всей документации, учетом и информацией о ходе соревнования.

Старшие судьи и судьи осуществляют непосредственное судейство и фиксируют результаты отдельных встреч. При этом один судья судит не более пяти партий.

## **1. Права и обязанности судей по спорту**

1.1. Судья по спорту имеет право:

1.1.1. судить соревнования, носить нагрудный судейский значок, установленный данной категории;

1.1.2. проводить семинары и инструктажи соответствующей коллегии судей;

1.2. Судья по спорту обязан:

1.2.1. знать правила соревнований по соответствующему виду спорта, строго и объективно применять их в процессе судейства, способствовать проведению соревнования на высоком организационном уровне;

1.2.2. постоянно заботиться о повышении своей судейской квалификации, уровне физической подготовленности, передавать свои знания молодым судьям, принимать активное участие в работе коллегии судей и пропаганде спорта, в работе семинаров по подготовке и повышению квалификации судей;

1.2.3. решительно бороться с проявлениями грубости, недисциплинированности, умышленным нарушением правил соревнования со стороны участников, тренеров и представителей;

1.2.4. быть примером дисциплинированности и организованности до конца проводимых соревнований, беспристрастно и справедливо решать спорные вопросы, не предусмотренные правилами, добросовестно относиться к своим обязанностям;

1.2.5. воспитывать спортсменов в духе требований советской морали и этики;

1.2.6. при выполнении судейских обязанностей быть в опрятной форме, носить соответствующий знак судьи.

## **2. Коллегия судей по спорту**

2.1. Коллегии судей по видам спорта создаются при советах коллективов физической культуры, правлениях спортивных клубов предприятий, учреждений и учебных заведений, в межведомственных центрах олимпийской подготовки, спортивных школах, спортивных комитетах воинских соединений, ДСО и ведомственных физкультурных организациях при наличии в них не менее 10 судей по данному виду спорта. Коллегии судей по спорту должны состоять на учете в соответствующей районной или городской коллегии судей по спорту. В отдельных случаях, при малочисленном составе судей, могут быть созданы объединенные коллегии судей по группам видов спорта.

2.2. В состав районных и городских коллегий судей по спорту входят судьи, проживающие в данном районе или городе и состоящие на учете в коллегиях судей, указанных в пункте 2.1.

## **3. Структура коллегий судей**

3.1. Коллегия судей по виду спорта первичной физической организации возглавляется президиумом в составе

3—5 человек, набираемым открытым голосованием один раз в два года на общем собрании судей данной организации по соответствующему виду спорта.

3.2. Районная и городская коллегии судей возглавляются президиумом в составе 5—7 человек, избираемых открытым голосованием один раз в два года на общем собрании судей по виду спорта, и утверждаются соответствующей федерацией.

3.3. Президиумы первичных физкультурных, районных и городских коллегий судей избирают из своего состава председателя президиума коллегии судей.

3.4. Президиумы областных, краевых, республиканских и коллегий судей по отдельным видам спорта образуются спортивными федерациями соответствующих комитетов по физической культуре и спорту из числа наиболее активных и квалифицированных судей по данному виду спорта в составе от 7 до 15 человек сроком на 4 года. Председателем президиума коллегии судей избирается один из членов президиума федерации по виду спорта, который подготавливает состав президиума коллегии судей для утверждения президиумом федерации.

3.5. Президиум коллегии судей работает по плану, утвержденному федерацией данного вида спорта. Решения, которые принимает коллегия судей, утверждаются федерацией, при которой она создана.

3.6. Президиум коллегии судей создает постоянные или временные комиссии из судейского актива: учебно-методическую, организационную, квалификационную, по назначению судей для проведения соревнований, пропаганды, по учету и другие по мере необходимости.

3.7. Составы комиссий, их решения утверждаются президиумом коллегии судей данного вида спорта.

#### **4. Содержание работы президиума коллегии судей**

4.1. Президиум коллегии судей:

4.1.1. — осуществляет работу по обеспечению подготовки и проведения соревнований силами судей, объединенных в данную коллегию;

4.1.2. — заслушивает отчет главных судей по итогам проведенных соревнований;

4.1.3. — осуществляет инспектирование подготовки и проведения соревнований путем включения инспекторов президиума;

4.1.4. — организует мероприятия по повышению культуры проведения соревнований, пропаганде спорта и работе со зрителем;

4.1.5. — организует изучение практики применения правил по данному виду спорта, обмен опытом работы судейских коллегий и ведущих судей;

4.1.6. — осуществляет подготовку и повышение квалификации судейских кадров путем организации семинаров, совещаний, конференций, консультаций, периодическое проведение аттестации судей, прием экзаменов по знанию правил соревнований, просмотр судейства соревнований и т.д.;

4.1.7. — рассматривает материалы по присвоению судейских категорий и званий, ведет персональный учет работы судей;

4.1.8. — рассматривает материалы о снятии категории судьям, которые не выполняют своих обязанностей, или за совершенные проступки;

4.1.9. — руководит деятельностью нижестоящих коллегий судей, сообщает и распространяет опыт их работы.

4.2. Президиум коллегии судей в случае невыполнения своих обязанностей может быть досрочно распущен решением федерации, при которой он состоит.

## **5. Билет, значок и спортивная форма судьи**

5.1. При присвоении судейской категории или звания судьям выдаются соответствующими физкультурными ор-

ганизациями именные билеты единого образца и судейские значки. Приобретение судейских значков производится за счет судей.

5.2. Спортивная форма судей устанавливается согласно правилам соревнований данного вида спорта и приобретается в установленном порядке.

## **6. Учет судей по спорту**

6.1. Судьи по спорту состоят на учете в региональных организациях по физической культуре и спорту.

6.2. Судейство соревнований отмечается в учетной карточке, которая ведется коллегией судей по месту учета данного судьи.

6.3. При перемене места жительства или переходе в другую физкультурную организацию судья обязан сняться с учета в коллегии судей и встать на учет в спортивной организации по новому месту жительства.

## **СУДЕЙСКИЕ СЕМИНАРЫ**

### **Организация семинара**

Чтобы получить судейскую категорию, надо прежде всего пройти семинар по судейству шашечных соревнований и сдать экзамены.

Организация, проводящая семинар, составляет учебный план семинара, в соответствии с намеченными лекциями приглашает опытных лекторов из числа мастеров спорта и судей высоких категорий по шашкам, заранее обуславливает состав экзаменационной комиссии (экзаменаторами могут быть судьи не ниже республиканской категории по шашкам). Затем все оформляется согласно постановлению Минспорт РФ и Положению о судьях по спорту.

Акт экзаменационной комиссии с оценками знаний и рекомендациями передается в организацию, проводившую семинар, для присвоения слушателям соответствующим

щих званий-категорий судей по спорту.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СЕМИНАРА

Тема занятий	Дата	Время, ч	Примечания
1. Постановления Минспорта РФ и Положение о судьях по спорту		4	
2. Шашечный кодекс:			
а) правила игры в русские шашки, правила игры в международные шашки		4	
б) правила проведения соревнований		4	
в) правила игры по переписке, правила шашечной композиции		4	
г) толкование и применение Шашечного кодекса, ФМЖД и различие в правилах соревнований		4	
3. Техника организации и проведения соревнований БОС, отчеты, судейская документация		4	
4. Шашечная классификация (ЕВСК), документы спортсмена, их оформление		4	
5. Информация о всероссийских, международных и восовских республиканских соревнованиях		4	
6. Экзамены		4	

Итого

36 часов

Примечание. Теория и практика занятий — по усмотрению лектора.

### Экзаменационные вопросы

1. Как создается организационный комитет соревнований и каковы его функции?
2. Каковы взаимоотношения оргкомитета с главным судьей до и во время соревнования?
3. Кем составляется и утверждается положение о соревновании?
4. Что такое регламент, кем он составляется и утверждается?
5. Может ли главный судья изменить отдельные пункты положения или регламента соревнования?

6. Кто может отменить или изменить решение судейской коллегии?
7. Каким требованиям должно отвечать турнирное помещение?
8. Как проверить перед соревнованием турнирные часы?
9. Когда и как проводится жеребьевка?
10. Как распределяется работа между судьями?
11. Какие функции у секретаря судейской коллегии?
12. Должен ли судья вмешиваться в поведение участника вне турнирного помещения?
13. Какие дисциплинарные взыскания может наложить судья на участника соревнования?
14. Каковы обязанности судьи при наблюдении за ходом турнирной партии?
15. Может ли судья сообщить участнику, находящемуся в цейтноте (или в любом другом случае), количество сделанных ходов?
16. Какое решение должен принять судья, если минутная стрелка явно прошла цифру «12», но флажок не упал?
17. Какое решение должен принять судья, если окажется, что часы обоих партнеров шли одновременно и просрочил время тот, за кем в момент падения флажка не было очереди хода?
18. Какое решение должен принять судья, если обнаружит, что стрелка часов, не задевая флажка, прошла сзади него, создавая впечатление просрочки, тогда как на самом деле до цифры «12» явно осталось время?
19. При переключении часов флажки упали одновременно. Как должен поступить судья?
20. Следует ли судье отходить от партии, если он убежден, что контрольное количество ходов сделано?
21. Как контролируется работа часов во время игры?
22. Может ли судья допустить участника к игре с опозданием более 30 минут при условии, что начало тура по ка-

ким-то причинам задержалось и с момента его фактического начала прошло меньше 30 минут?

23. Как определяется опоздание на игру при доигрывании отложенных партий?

24. Как должен поступить судья, если при вскрытии конверта на доигрывании вместо тайного хода обнаружится запись «сдаюсь»?

25. При откладывании партии был записан невозможный ход, а затем партнеры согласились в этой партии на ничью. Какой результат должен быть зафиксирован?

26. Какой принят порядок предложения ничьей в момент откладывания партии?

27. Как поступить, если по истечении игрового времени оба партнера просят разрешения продолжить партию?

28. Могут ли партнеры по взаимному согласию отложить партию после контрольного хода, но до истечения контрольного времени, разделив оставшееся время пополам?

29. Чем отличается определение момента откладывания партии в день тура и при доигрывании?

30. Как откладываются партии в день доигрывания?

31. Как определить, кто из участников играет белыми?

32. Как определить, в каком туре встречается та или иная пара участников?

33. Можно ли отложить партию, если контрольное количество ходов не сделано?

34. Какие показания часов записываются на конверте, если в отложенной партии не было сделано контрольное количество ходов?

35. Почему важно дать своевременное указание о том, что партия откладывается?

36. Каким принципом руководствуется судья, устанавливающий очередность доигрывания отложенных партий?

37. Что делать, если к началу доигрывания нет обоих партнеров?

38. Как поступить, если на конверте не указано, кто из

партнеров записал тайный ход, а обоих участников к моменту пуска часов нет?

39. К началу доигрывания нет участника, которому надо отвечать на тайный ход. Что делать?

40. Как поступить, если при вскрытии конверта оказалось, что тайный ход не записан?

41. Что делать, если запись тайного хода содержит опisku?

42. А если при вскрытии конверта оказалось, что записанный ход можно толковать двояко?

43. Может ли судья в день доигрывания отложенных партий изменить очередность доигрывания, указанную в расписании?

44. Может ли судья затянувшуюся в день доигрывания партию прервать и отложить ее вновь?

45. Конверт с отложенной партией утерян. Что делать?

46. Во время второго тура один из участников заявил судье, что в закончившейся партии первого тура был сделан невозможный ход. Надо ли переиграть эту партию с момента допущенной ошибки?

47. При доигрывании была неправильно расставлена позиция. Какое решение принимает судья, если ошибка была обнаружена в ходе доигрывания или после окончания партии?

48. При доигрывании на часах было неправильно поставлено время, записанное на конверте. Как поступить, если ошибка была установлена до окончания партии?

49. Как поступить, если по записям обоих партнеров получается, что контрольное число ходов сделано, но при проверке судьей выяснилось, что это не так?

50. Может ли судья обратить внимание участника на то, что тот, сделав ход, не переключил часы?

51. Один из играющих, находясь в остром цейтноте, бросил запись партии, а другой, имея достаточно времени, также перестал записывать ходы. Что должен сделать судья?

52. Обнаружив, что часы одного из играющих какое-то время стояли, что должен сделать судья?

53. Как судья проверяет заявление о троекратном повторении одной и той же позиции?

54. При проверке выяснилось, что ход, указанный и записанный заявителем, не приводит к троекратному возникновению позиции. Какой ход должен быть сделан на доске?

55. Можно ли останавливать часы при проверке троекратного повторения позиции?

56. Противник заявителя не согласен с решением судьи, установившего троекратное повторение позиции, и просит произвести повторную проверку. За счет какого времени проводится такая проверка?

57. Какое решение принимает судья, если во время проверки заявления о троекратном возникновении позиции на часах заявителя упадет контрольный флажок?

58. Может ли участник, требующий признать партию ничьей в связи с троекратным повторением позиции, отказаться от своего заявления и просить у судьи разрешения продолжать партию?

59. Может ли судья обратить внимание участников на неправильное поведение участников во время партии?

60. Может ли быть зачтено поражение обоим партнерам в партии, которая состоялась?

61. Можно ли проводить последний тур, если имеется пропущенная или недоигранная партия?

62. Можно ли в последнем туре перенести партию на следующий день, если у участника имеются уважительные причины для неявки на игру?

63. Каковы особенности при игре незрячих и при игре слепых со зрячими?

64. Какими бывают шашечные соревнования (в каких видах они проводятся)?

65. Какими по характеру могут быть шашечные соревнования?

66. В каких случаях партия считается закончившейся вничью?

67. Может ли участник, дотронувшийся до шашки, сделать ход другой шашкой, если он не переключил часы?

68. Какие дисциплинарные взыскания может наложить судья на участника соревнования?

69. Каковы права и обязанности участника соревнования?

70. Какие существуют способы проведения соревнований?

71. Как определяются места участников, набравших равное количество очков в соревновании?

72. Каковы права и обязанности главного судьи соревнования?

73. Каковы обязанности старшего судьи, судьи на линии?

74. Как определить партнера в определенном туре?

75. Как самому составить расписание игры по турам?

76. Каковы обязанности судьи, контролирующего партию незрячего?

77. Из какого расчета комплектуется количественный состав коллегии судей соревнований?

78. Какие бывают виды проигрыша?

79. Какие бывают виды ничьей?

80. Какие могут быть неправильности при ведении партии?

81. Какой контроль времени и в каких соревнованиях практикуется?

82. Кем утверждаются заявки на участие в командном соревновании?

83. Какой запас может иметь команда?

84. Как определяется цвет шашек по доскам в каждой командной встрече?

85. Можно ли отложить начало встречи, если одна из команд к началу встречи не имеет нужного состава и просит

об этом?

86. Как производится рассадка команды в случае неявки нескольких основных участников?

87. Производится ли сдвиг участников по доскам, если командное соревнование проводится без запасных или с одним запасным?

88. Можно ли поставить освободившиеся часы участникам, которые начали игру без часов?

89. Как поступать, если окажется, что введенная в заблуждение мандатная комиссия утвердила в составе команды участника, который не имеет права выступить за данный коллектив?

90. Команда не явилась на матч. Какое решение принимает судья?

91. Нужно ли в командном соревновании при откладывании партии записывать тайный ход?

92. Как опротестовывается результат присуждения отложенной партии?

93. Какова роль капитана команды во время матча?

94. Какое решение может принять судья, если одному из участников команды будет подсказан ход другим участником или капитаном той же команды?

95. Как в командных соревнованиях выявляется команда-победительница?

96. Какими правами пользуется команда, выигравшая все матчи, но по сумме очков занявшая чистое второе место?

97. Может ли судья отменить командную встречу?

98. Каковы достоинства и недостатки швейцарской системы?

99. Почему удобнее предусматривать нечетное количество туров?

100. Как определяется победитель при равном количестве очков?

101. Каков в этой системе порядок доигрывания отложенных партий?

102. Как при швейцарской системе производится жеребьевка перед первым туром?
103. Как проводится жеребьевка в последующих турах?
104. С какой группы начинается жеребьевка?
105. Как поступить, если в последней низшей группе окажется нечетное число участников?
106. Может ли вторично играть одна и та же пара?
107. Как составляется индивидуальная карточка участника?
108. В каком случае удобно применение олимпийской системы, в чем ее недостатки?
109. В чем сущность схевенингенской системы?
110. В чем особенности системы микроматчей?
111. Каковы особенности правил для соревнований по молниеносной игре? Какое время принято на партию в русские и в международные шашки? С какой стороны ставятся часы и как они переключаются?
112. Каков особый случай ничьей?
113. Как проводятся соревнования по переписке?
114. С какого возраста и какие разряды присваиваются шашкистам?
115. Какие нормативы нужно выполнить для получения разряда?
116. Как определить коэффициент смешанного турнира?

## **ПРАВИЛА ШАШЕЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

### **Предмет шашечной композиции**

#### **Определение**

Шашечная композиция — вид творчества, развившийся из практических партий. Цель композиции — показать новые возможности шашечной игры в художественной форме.

Каждая шашечная композиция основана на материа-

ле и правилах игры и характеризуется определенным заданием. Выполнить задание (решить композицию) — значит найти вариант (серию ходов за белых и черных) или совокупность вариантов, раскрывающих авторский замысел.

Варианты решений разделяются на тематические (композиционные) и дополнительные. Кроме них, составной частью замысла автора могут быть «ложные следы» — попытки выполнить задание, встречающие опровержение.

Шашечные композиции должны отвечать ряду формальных и художественных требований. Формальные требования являются обязательными, при их нарушении композиция дефектна и не может существовать. Нарушение художественных требований влияет на оценку произведения. Формальные и художественные требования могут изменяться в процессе развития композиции.

### *Классификация*

Шашечная композиция классифицируется по системам игры (русские и международные шашки), видам (основные и особые), группам (в зависимости от задания, количества и качества игрового материала).

### *Основные виды композиции*

К основным видам (жанрам) относятся композиции, отличающиеся по характеру игры, — проблемы, этюды, задачи и позиционные концовки. Они определяют главное направление в шашечной композиции.

Во всех основных видах композиции задание выполняют белые, решение должно начинаться с неударного хода. В проблемах, этюдах, позиционных концовках заданием является «Выигрыш» или «Ничья», в задачах — «Запирание».

**ПРОБЛЕМА** — композиция с преобладанием комбинационной игры и количеством белых шашек (простых, дам) более четырех.

По соотношению шашек проблемы подразделяются на группы.

В русские шашки: а) миниатюры (до шести простых с каждой стороны); б) концовки (до 12 простых с каждой стороны); в) проблемы с дамками и простыми в начальной позиции.

В международные шашки: а) миниатюры (до 7 простых с каждой стороны); б) средние проблемы (до 12 простых с каждой стороны);

в) большие проблемы (до 20 простых с каждой стороны); г) практические проблемы (с простыми); д) проблемы с дамками и простыми в начальной позиции.

ЭТЮД — композиция с игрой, характерной для эндшпиля, и количеством шашек у белых не более четырех, у черных — не более шести.

ЗАДАЧА — композиция с преобладанием комбинационной игры и заданием запретить определенное количество шашек.

Задачи в русские и международные шашки подразделяются по заданию на две группы: а) на запирающие простые; б) на запирающие дамки и дамки с простыми.

Различают также задачи-миниатюры, в которых силы белых ограничены семью единицами.

ПОЗИЦИОННАЯ КОНЦОВКА — композиция с преобладанием позиционных и этюдных приемов игры и количеством шашек с каждой стороны не более восьми. Позиционные концовки встречаются только в русских шашках.

Примечание. Статьи Правил охватывают основные виды композиции, но с соответствующими поправками могут применяться и к особым видам.

### *Особые виды композиции*

К ним относятся композиции:

а) с передачей первого хода черным (например, ход черных — белые выигрывают);

- б) с изменением очереди хода и сохранением задания (например, выигрыш белых независимо от очереди хода);
- в) с изменением очереди хода и задания (например, ход белых — выигрыш, ход черных — ничья);
- г) с двумя заданиями (одно из которых, например, выполняется при повороте доски на 180 градусов);
- д) с двумя или более разными художественными решениями (двойная проблема, двойной этюд и т.д.);
- е) с обратным заданием (поддавки);
- ж) изобразительные (демографические), воспроизводящие при помощи шашек на доске буквы, цифры, рисунки, а также символические, в которых процесс решения отображает какое-либо событие;
- з) на ретроградный анализ (восстановление предшествующих ходов для доказательства легальности заданной позиции);
- и) задумки (например, задания с добавлением или снятием шашек с доски в начальной позиции).

## **Формальные требования**

### *Основные принципы*

Общими необходимыми требованиями к основным видам композиции являются легальность начальной позиции, решаемость, экономичность конструкции и финала, наличие тематических вариантов, единственность решения, а также условие соответствия виду. К проблемам и задачам предъявляются дополнительные формальные требования, учитывающие специфику жанра.

### *Легальность*

Начальная позиция должна быть легальной, т.е. соответствовать правилам игры. В сомнительных случаях автор обязан указать возможный последний ход черных и белых.

## *Решаемость*

Задание должно выполняться во всех вариантах решения. Если хотя бы в одном из них задание выполнить нельзя, то композиции не существует.

### *Экономичность конструкции и финала*

Общий принцип экономичности формы композиции состоит в выполнении авторского замысла минимальными средствами. Экономичность формы выражается в экономичности начальной позиции (конструкции), игры и финальной позиции. Экономичность конструкции и финала имеет для шашечной композиции столь важное значение, что отнесена к формальному требованию.

В начальной позиции необходимо стремиться к равновесию сил сторон.

Экономичность конструкции заключается в обязательном участии всех шашек в решении. Недопустимы статисты—шашки, которые можно снять с доски без нарушения авторского замысла и формальных требований. Создание экономичных финалов или «ложных следов» при помощи статистов также не оправдано.

Экономичность финала требует, чтобы у белых в нем не оставалось шашек, не нужных для выполнения задания.

### *Тематический вариант*

Замысел автора выражается в тематическом (композиционном) варианте или в совокупности тематических вариантов. Это продолжение с художественным решением — точным порядком единственных ходов, приводящих к экономичному финалу.

Большинство проблем из-за форсированного характера игры представляют собой композиции с одним тематическим вариантом.

В задачах требуется не менее двух вариантов, причем

каждый должен быть тематическим.

В этюдах и позиционных концовках тематическую окраску могут иметь не все варианты или их ответвления. Применительно к этим жанрам чаще употребляется термин «композиционное разветвление». Этюды и позиционные концовки должны иметь не менее двух композиционных разветвлений.

Примечание. Формальные и художественные требования к этюдам и позиционным концовкам тождественны, поэтому в дальнейших статьях Правил требования рассматриваются только к этюдам.

### *Единственность решения*

Единственность решения требует, чтобы в тематических вариантах задание выполнялось без побочных решений только одним задуманным автором путем.

Побочные решения принято различать на полные и частные.

Полным побочным считается решение всей композиции способом, не предусмотренным автором. Любая неточность первого хода или последующих ходов до начала разветвления на тематические варианты приравнивается к полному побочному решению.

Частное побочное решение — выполнение задания в одном или нескольких вариантах способом, отличным от авторского. Частное побочное решение в проблемах с одним тематическим вариантом, а также в любом варианте задачи недопустимо.

Требование единственности решения не распространяется на игру в финалах проблем и на игру с одной белой шашкой в финальных позициях этюдов.

### *Дополнительные формальные требования к проблемам*

1. В начальной позиции не разрешается перевес сил у черных более чем на одну шашку. Со стороны белых

такой перевес допустим.

2. Финалом проблемы считается позиция, возникшая после завершения комбинационного замысла белых. В ней право совершить неударный ход принадлежит черным. Допустимы финалы с одной белой шашкой (без черных).
3. В тематическом варианте проблем в международные шашки запрещаются перестановки и другие неточности ходов, кроме альтернативного хода и удара.

Альтернативный ход — это двухтактное (в два хода) передвижение белой шашки на одно и то же поле через разные клетки доски.

Альтернативный удар — бой белых на одно и то же поле, возможный в разных направлениях. К частному побочному решению приравнивается заключительный удар дамкой на разные поля одной диагонали.

4. В проблемах с дамками и простыми дамки должны выполнять свои функции в процессе игры.
5. В практических проблемах начальная позиция должна быть естественной, т.е. похожей на положение из практической партии.

Примечание. Для практических проблем допустимы отклонения от требований, изложенных в пунктах об экономичности конструкции и финала, о тематическом варианте, о дополнительных формальных требованиях к проблеме (п. 3).

### *Дополнительные формальные требования к задачам*

1. Все финалы задачи должны быть экономичными.
2. Задание должно выполняться точно, т.е. запирается только такое количество и качество шашек, которое указано в условии задачи.

## Художественные требования

### *Основные принципы*

Художественные требования к композиции определяются единством формы и содержания, соответствием идейного замысла и средств для его воплощения. К общим художественным требованиям относятся оригинальность замысла, вариантность игры, экономичность внешней формы и игры, чистота решения, красота решения. Ко всем основным жанрам композиции предъявляются также дополнительные художественные требования.

### *Оригинальность замысла*

Оригинальность замысла заключается не только в идейной или тематической новизне. Новое, красивое, более удачное оформление известных идей, тем и финалов в той или иной степени тоже относятся к оригинальности.

### *Вариантность игры*

Количество и качество тематических вариантов, «ложных следов» характеризует основное содержание композиции. Чем больше выбор продолжений у черных и чем чаще задание выполняется художественным способом, тем богаче, как правило, произведение.

Заманчивые, но неудачные попытки белых («ложные следы») позволяют лучше подчеркнуть авторский замысел.

К достоинству одновариантной проблемы могут быть отнесены и дополнительные комбинационные варианты (с неэкономичными финалами, неточностями в игре), если они достаточно интересны по содержанию.

В некоторых проблемах возможен синтез разных по характеру игры вариантов (например, комбинационных и позиционных). В таких случаях авторам следует помнить, что комбинационная игра должна быть наиболее зрелищ-

ной частью решения.

### *Экономичность внешней формы и игры*

Экономичность внешней формы — это восприятие рисунка начальной позиции. Легкая и естественная расстановка шашек делает композицию более привлекательной, а ее решение — более доступным для всех любителей шашечной игры. Поэтому миниатюра при прочих равных условиях лучше громоздкой позиции.

Экономичность игры предусматривает активное участие всех шашек в решении, отсутствие вступительных ходов, не несущих идейной нагрузки. Надставка в начале решения (размен для передачи хода черным) снижает впечатление от композиции и должна быть оправдана обогащением содержания. Следует избегать, по мере возможности, пассивных шашек (даже тогда, когда они кажутся необходимыми для соблюдения формальных требований).

### *Чистота решения*

Чистота решения подразумевает отсутствие допустимых неточностей игры в тематических вариантах и их финальных позициях.

Наиболее типичной неточностью игры является перестановка ходов. Перестановка отдаленных от начала решения и смежных ходов (например, 5-го и 6-го) считается меньшим недостатком, чем перестановка ближних и несмежных ходов (например, 3-го и 5-го).

Однако в любом случае автор должен стараться устранить этот изъян.

В проблемах и этюдах большое значение придается чистоте игры в финалах.

### *Красота решения*

Красота решения достигается неочевидным вступлением, скрытыми, труднонаходимыми жертвами или хода-

ми (маневрами), эффектными заключительными ударами, и финалами.

В этюдах тонкие маневры впечатляют гораздо больше, чем форсированная, игра. Желательно, чтобы исход борьбы сторон в большинстве вариантов не был ясен до самого конца, а решение сопровождалось «ложными следами».

В проблемах на столеточной доске важным элементом красоты решения являются экономичные жертвы на правило большинства.

Дополнительные, второстепенные варианты не должны затемнять тематическую игру в проблемах и этюдах. Если начало решения в них приводит к появлению продолжений с невыразительной и затяжной игрой, с неэкономичными и громоздкими финалами, то такое вступление не оправдано.

Дополнительные художественные требования к проблемам

1. Степень оригинальности замысла в проблеме, определяемая:
  - а) новизной комбинационной темы, идеи или их сочетания;
  - б) новизной оформления темы, идей или их сочетания;
  - в) новизной контригры черных и ее опровержения;
  - г) новым или редким финалом (финальным мотивом).
2. Естественность расстановки, логичность последнего хода черных, равенство сил. Наличие в исходной позиции белой простой  $g_1$  при черной простой  $h_2$  (и, соответственно, белой  $5_0$  при черной  $4_5$ ).
3. Активность всех шашек в комбинации.
4. Оптимальное (лучшее для выражения авторского замысла) расположение шашек — на строго определенных местах.

5. В проблемах на 64-клеточной доске — отсутствие перестановок ходов, четкость заключительного удара, в проблемах на стоклеточной доске — отсутствие альтернативных ходов и ударов, частного побочного решения в финале.
6. В проблемах в международные шашки желательно избегать неэкономичных жертв. Жертва двух или более белых шашек одним ходом в одном направлении считается неэкономичной и грубой (исключение — жертва двух единиц, после которой черная шашка, пройдя через дамочное поле, остается простой).

При жертве белых шашек на правило большинства черные имеют иллюзорный выбор удара в двух или нескольких направлениях.

Если в каком-то направлении отдается на одну шашку меньше, чем для обязательного удара, то жертва признается экономичной (примеры — 1:2, 1:3:4, 2:2:4:5). Отклонения от этого условия (например, 1:3 или 1:2:4) являются случаями неэкономичных жертв и снижают оценку проблемы. Идеальной жертвой считается такая, которая создает иллюзорный выбор боя типа 1:2, 1:1:2, 2:3:4 и т. п.

#### *Дополнительные художественные требования к этюдам*

1. Степень оригинальности замысла в этюде определяется:
  - а) новизной схем, финалов, мотивов и их сочетаний;
  - б) новизной игровых приемов и их сочетаний;
  - в) новым сочетанием композиционных разветвлений;
  - г) тематическими повторениями (эхо-финалы, эхомотивы и т. д.) и наличием «ложных следов».
2. Надставка и готовый удар (нападение черных в начальной позиции) — серьезные недостатки этюдов.

3. Роль «ложных следов» в этюдах зависит от их качества. Они могут влиять на вариантность игры, если отвечают требованиям, предъявляемым к композиционному разветвлению решения. Тематический (т.е. подчеркивающий основной замысел) «ложный след» приравнивается к композиционному варианту решения.
4. Финалом композиционного разветвления считается:
  - а) финальная позиция с одной единицей у белых;
  - б) финальный мотив (прием), в котором участвуют все белые шашки.
5. В композиционном разветвлении допустима одна неточность, не приводящая к частному побочному решению:
  - а) перестановка ходов;
  - б) движение простой в дамки через соседние поля доски;
  - в) ход или удар дамкой на разные поля одной диагонали;
  - г) удлинение решения на один ход без повторения позиции;
  - д) затяжка решения с повторением позиции.

*Дополнительные художественные требования к задачам*

1. Степень оригинальности замысла в задаче определяется:
  - а) новыми или редкими финалами;
  - б) новизной сочетания финалов;
  - в) новизной игровых приемов и их сочетания.
2. Отсутствие готовых ударов и финалов в начальной по-

зиции.

3. Отсутствие «мертвых» (неподвижных, но косвенно играющих) и пассивных шашек.
4. Устранение в отдельных вариантах перестановок ходов и двойственности игры (возможности выполнить задание разными способами, хотя и близкими к авторскому).
5. Различие финалов (запирание шашек на разных полях доски) .

### **Публикация и участие в соревновании**

Композиция начинает существовать со дня первой публикации в печатном органе (тиражом не менее 100 экземпляров) или со дня истечения последнего срока присылки на соревнование.

При публикации принято давать сопутствующую информацию к диаграмме (или позиции в нотации) в таком порядке: имя и фамилия автора (соавторов), место жительства автора, диаграмма, задание.

Примечание. Неопубликованные композиции, получившие высокие отличия на соревнованиях (призы, оценки), имеют привилегию на публикацию при подведении итогов соревнования.

### *Приоритет*

Приоритет автора на композицию устанавливается датой ее первой публикации или датой истечения последнего срока присылки на то соревнование, в котором композиция участвовала впервые.

Рекомендуется еще одна форма выявления авторского приоритета — регистрация новых композиций в централизованном порядке государственной организацией.

При последующих перепечатках композиции в любых изданиях должны быть указаны имя и фамилия автора, время первой публикации и источник заимствования.

Преднамеренная публикация (или посылка на соревнование) чужой композиции под своей фамилией является плагиатом и влечет за собой ответственность по закону об охране авторских прав.

### *Предшественники и переработка*

Предшественник — ранее опубликованное или ранее участвовавшее в соревновании произведение, содержание и оформление которого в той или иной степени совпадает с новой композицией. При этом не имеет значения, знал автор новой композиции старую или не знал.

Различают полного и частичного предшественников.

В первом случае совпадают и форма, и содержание, во втором — только содержание. Примером полного предшественника является вариация ранее известного произведения — видоизменение конструкции при незначительной разнице в содержании. К вариациям относится сдвиг позиции по доске, зеркальное отображение позиции, перестановка шашек. Замена или добавление второстепенных ответвлений решения. Композиция, имеющая полного предшественника, теряет право на существование.

При частичном предшественнике композиция публикуется с указанием старого автора «А» и нового — «Б». Если старая улучшена несущественно (например, устранен дефект), то новая приводится под фамилией «А», ниже которой указывается «Переработка «Б».

Подобные переработки не имеют права участвовать в соревнованиях. При существенном улучшении старой композиции новая публикуется под фамилией «Б», а ниже указывается «По «А»». Такие переработки могут участвовать в соревнованиях, но автор обязан упоминать источник заимствования.

Композиция, имеющая дефект, может быть исправлена автором и вновь опубликована в любом издании или повторно принять участие в соревновании, как оригинальное произведение, только один раз.

Автор имеет привилегию в течение пяти лет на исправление, улучшение или объединение своих композиций (опубликованных, участвовавших в соревновании). Если за это время автор не исправил и не улучшил композицию, то право на ее переработку получает любой другой композитор.

По согласованию с автором старой композиции другой составитель может ее исправить или переработать и опубликовать новое произведение как совместное («А» и «Б»).

Композиция, забракованная на соревновании по любой причине, после исправления или реабилитации может принять участие только в одном новом соревновании (помимо ближайшего чемпионата России).

Автор имеет право на любые вариации своего произведения, но к участию в соревнованиях допускается только одна из вариаций.

## **Соревнования по составлению композиций**

### *Системы соревнований*

Основными видами личных и командных соревнований по составлению композиций являются конкурсы, чемпионаты (первенства) и матчи.

Соревнования по композиции могут проводить государственные и общественные организации: шашечные федерации, клубы, редакции газет и журналов и др.

Все условия проведения соревнований, кроме изложенных в настоящих Правилах, включаются в положение о соревновании.

## Конкурсы

В конкурсе составления композиций выявляются лучшие произведения из числа присланных на данное соревнование.

Конкурсы делятся на свободные по теме и тематические (на заданную тему), открытые (судьям известны авторы композиций) и закрытые (судьям авторы композиций неизвестны). Организаторы могут проводить конкурс по одному или нескольким разделам композиции, по произведениям в русские или международные шашки.

В зависимости от состава участников проводятся международные, всесоюзные, республиканские, местные (краевые, областные, городские) конкурсы.

Победители конкурса награждаются призами, дипломами, грамотами или свидетельствами.

В положении о проведении конкурса должны быть указаны:

а) организация, проводящая конкурс; б) характер конкурса (например, всероссийский, тематический, открытый); в) разделы композиций; г) допустимое количество композиций от одного автора, количество экземпляров каждой композиции; д) адрес и срок присылки композиций (не менее трех месяцев со дня опубликования условий); е) порядок определения победителей; ж) количество призов, другие отличия; з) состав судейской коллегии; и) срок опубликования предварительных итогов; к) срок, когда итоги входят в силу;

Организаторы конкурса обязаны: а) не позже оговоренного в положении срока опубликовать предварительные итоги; б) по истечении двух месяцев после опубликования предварительных итогов объявить окончательное присуждение с учетом полученных замечаний; в) после утверждения итогов разослать отличия победителям.

## Чемпионаты

Личный чемпионат (первенство) по композиции — соревнование, в котором определяются лучшие композиторы и лучшие произведения за определенный отрезок времени. По масштабу чемпионаты делятся на всероссийские, республиканские и местные (областные, городские и т. д.).

Победители чемпионата награждаются призами, медалями (жетонами), дипломами, грамотами.

В положении о проведении чемпионата должны быть указаны:

а) период времени, за который он проводится; б) отборочные соревнования к финалу; в) состав участников; г) разделы композиции; д) допустимое количество композиций от одного автора, количество экземпляров каждой композиции; е) адрес и срок присылки композиций (не менее трех месяцев со дня опубликования условий); ж) порядок определения места, занятого участником; з) награждение победителей; и) состав судейской коллегии; к) срок опубликования предварительных и окончательных итогов; л) условия подачи заявок.

Одна и та же композиция может участвовать в местном и республиканском первенствах, в чемпионате России. Не разрешается участие одной и той же композиции в первенствах разных республик, городов и т. д.

### *Командные соревнования*

Командные соревнования композиторов рекомендуется устраивать в форме матчей между командами республик, городов, областей. Матчи могут проводиться по принципу парных встреч или по принципу проведения конкурсов.

В матче по принципу парных встреч участники соревнуются попарно по соответствующему разделу (теме). Победитель каждой пары получает 1 очко, проигравший — 0. При одинаковом качестве композиций оба участника получают по пол-очка. Команда-победительница определяется

по наибольшей сумме очков, набранных ее участниками.

В матче по конкурсному принципу для каждого раздела дается тема, все композиции раздела образуют конкурс и получают оценку в соответствии с их качеством. Команда-победительница определяется по наибольшей сумме очков, набранных ее участниками во всех разделах.

Примечание. Участник, не представивший в срок композицию, или приславший ее с дефектом, получает 0 очков.

Каждая команда, участвующая в матче, должна иметь капитана, избираемого, как правило, из состава участников. Капитан команды является ее руководителем и посредником между участниками своей команды и судьей (судейской коллегией).

### *Права и обязанности участников*

Каждый участник соревнования имеет право: а) исправить, заменить или изъять свои произведения до окончания срока их присылки на соревнование; б) до подведения окончательных итогов обжаловать присуждение судьей раздела главному судье, а затем (если главный судья не изменил решение судьи раздела) — в соответствующую комиссию по композиции; в) обращаться к судье-секретарю по вопросам своего участия в соревновании; г) по окончании одного соревнования послать на другое свои отмеченные оценкой композиции.

Примечание. Если дефект в получившей отличие (приз, диплом, оценку) композиции обнаружен после подведения окончательных итогов, композиция не лишается отличия, а ее автор — места, занятого в соревновании. Однако после исправления дефекта композиция не имеет права участвовать в другом соревновании оригинальных произведений и при ее публикации указывается: «Исправление (переработка)».

Все участники соревнования обязаны: а) знать и выполнять статьи настоящих Правил, положение и регламент соревнования (незнание Правил и условий соревнования не может служить оправданием для их нарушения); б) решать все вопросы, связанные с проведением

соревнования, только через судью-секретаря или капитана команды (в командных матчах), отвечать на запросы судьи раздела по уточнению решений, но не оспаривать оценки своих произведений; в) единообразно оформлять свои композиции — каждую на отдельном листе стандартного размера (30х21 см) с полем для подшивки с левой стороны листа (шириной 3—4 см); г) приводить полные решения своих композиций и «ложные следы», отдельно от основного решения указывать варианты, необходимые для доказательства (в спорных случаях) единственности решения и решаемости; д) указывать в заявке на участие (на отдельном листе) фамилию, имя, отчество, год рождения, разряд (или звание) по композиции и практической игре, место работы и должность, домашний адрес.

Сотрудники редакций журналов и газет, проводящих какой-либо конкурс (по составлению или решению), не могут быть его участниками.

## **Соревнования по решению композиций**

Основной формой массовых соревнований по композиции являются конкурсы решения. Они проводятся с целью популяризации лучших композиций среди широких кругов любителей шашек и выявления лучших решателей.

Конкурсы решения проблем, этюдов и задач бывают заочными и очными и могут проводиться любой организацией.

Порядок проведения конкурса решения следующий: а) объявляются его условия — характер (конкурса — годовой, праздничный и т. д.; жанр и количество композиций для решения; очки, начисляемые за решение каждой композиции; срок и адрес для присылки решения; порядок определения победителей; отличия для победителей — призы, дипломы и т. д.; срок опубликования решения композиций и итогов конкурса; б) определяются и награждаются победители — участники, набравшие наибольшую сумму очков за решение всех заданий.

Очки, начисляемые за решение каждой композиции, должны учитывать степень трудности решения. При опре-

делении суммы очков, набранных участником, следует учитывать полноту решения заданий и начислять дополнительные очки за нахождение побочных решений, нерешаемости, неточностей в игре.

В условиях конкурса композиции приводятся без указания их авторов, однако при опубликовании решения авторы должны быть названы.

Существуют и другие формы соревнований по решению проблем, этюдов и задач: личные, командные (лично-командные) первенства разных масштабов, матчи и т. д.

## **Судейство соревнований**

### *Комиссии по композиции*

Судейство соревнований по составлению является одним из видов творческой работы в области композиции. Общее руководство этой судейской работой осуществляет комиссия по композиции Федерации шашек России, на местах — республиканские и местные комиссии. Комиссии решают также спорные вопросы об авторском приоритете.

### *Права и обязанности судей*

Для проведения крупных соревнований по составлению (по нескольким разделам композиции) создаются судейские коллегии в составе главного судьи, заместителей главного судьи (старших судей разделов), главного секретаря (судьи-организатора) и судей по разделам.

Главный судья обязан: а) обеспечить выполнение положения о соревновании; б) координировать работу судей разделов; в) давать рекомендации по оценке произведений судьям разделов (или самому участвовать в оценке, если это предусмотрено в положении);

г) проверять отчеты судей по разделам; д) рассматривать жалобы участников на присуждение судей разделов; е) предоставлять итоговый отчет организаторам соревно-

вания, а копию отчета и материалы соревнования — в соответствующую комиссию по композиции для учета и оценки итогов соревнования.

В обязанности главного секретаря входит: а) контроль за поступлением композиций на соревнование; б) рассылка поступивших композиций судьям разделов; в) переписка с участниками соревнования по вопросам, связанным с его поведением; г) участие в составлении итогового отчета; рассылка участникам предварительных и окончательных итогов соревнования и справок о выполнении классификационных баллов и норм в данном соревновании.

Старший судья раздела обязан в сроки, установленные в положении о соревновании: а) рассмотреть (совместно с судьями раздела) представленные участниками композиции, определить степень их оригинальности, выявить предшественников и возможные дефекты; б) дать характеристику произведений по 10-очковой шкале\* (при оценке судья должен учитывать только то решение, которое привел участник); в) сообщить участникам раздела предварительные итоги, их выступления; г) составить отчет по разделу с указанием творческих и спортивных результатов участников; д) представить отчет и его копию главному судье; е) до утверждения итогов соревнования сообщить участникам возможные изменения в присуждении и причины изменений;

Примечание. Главный судья имеет право пересмотреть присуждение судьи раздела, если находит его необоснованным.

Решение главного судьи (судейской коллегии) соревнования по композиции обязательно для всех участников. Оно может быть обжаловано в соответствующую комиссию по композиции до утверждения окончательных итогов соревнования. Всероссийская комиссия по композициям может рекомендовать главному судье вторично рассмотреть итоги соревнования с учетом поступивших замечаний. После этого решение главного судьи является окончательным,

В случае явно неправильного или недобросовестного отношения главного судьи к своим обязанностям присуждение может быть

отменено по решению Всероссийской комиссии по композиции, а материалы соревнования переданы на новое рассмотрение другому судье (судейской коллегии).

Главный судья не имеет права одновременно быть участником соревнования.

Главный секретарь может принять участие в любом разделе композиции, если это не противоречит условиям проведения соревнования.

Судья имеет право участвовать в любом разделе, кроме того, который он судит.



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 30 СЕНТЯБРЯ 2015 Г. N 913**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОЛОЖЕНИЯ  
О СПОРТИВНЫХ СУДЬЯХ**

В соответствии с частью 8 статьи 22 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, N 50, ст. 6242; 2008, N 30 (ч. II), ст. 3616; 2014, N 26 (ч. I), ст. 3376; 2015, N 27, ст. 3995) и подпунктом 4,2.5 Положения о Министерстве спорта Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19 июня 2012 г. N 607 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 26, ст. 3525; 2013, N 30 (ч. II), ст. 4112, N 45, ст. 5822; 2015, N 2, ст. 491, N 18, ст. 2711), приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о спортивных судьях.
2. Признать утратившим силу приказ Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации от 27 ноября 2008 г. N 56 «Об утверждении

нии Положения о спортивных судьях» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2009 г., регистрационный N 13114).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра спорта Российской Федерации П.А. Колобкова.

*Министр*

*В.Л. МУТКО*

**УТВЕРЖДЕНО**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства спорта  
Российской Федерации  
от «30» сентября 2015 г. № 913

## ПОЛОЖЕНИЕ О СПОРТИВНЫХ СУДЬЯХ

### I. Общие положения

1. Положение о спортивных судьях (далее – Положение) разработано в соответствии с частью 8 статьи 22 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 50, ст. 6242; 2008, № 30 (ч. II), ст. 3616; 2014, № 26 (ч. I), ст. 3376; 2015, № 27, ст. 3995) и подпунктом 4.2.5 Положения о Министерстве спорта Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19 июня 2012 г. № 607 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 26, ст. 3525; 2013, № 30 (ч. II), ст. 4112, № 45, ст. 5822; 2015, № 2, ст. 491, № 18, ст. 2711).

Положение определяет:

- а) порядок присвоения квалификационных категорий спортивных судей;
- б) содержание квалификационных требований к кандидатам на присвоение квалификационных категорий спортивных судей;
- в) права и обязанности спортивных судей.

2. В Российской Федерации устанавливаются следующие квалификационные категории спортивных судей:

- а) спортивный судья всероссийской категории;

---

<sup>1</sup> Часть 3 статьи 22 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

- б) спортивный судья первой категории;
- в) спортивный судья второй категории;
- г) спортивный судья третьей категории;
- д) юный спортивный судья.

3. Присвоение квалификационных категорий спортивных судей осуществляется по видам спорта, включенным во Всероссийский реестр видов спорта, в соответствии с квалификационными требованиями к кандидатам на присвоение квалификационных категорий спортивных судей (далее – Квалификационные требования).

Квалификационные требования утверждаются Министерством спорта Российской Федерации (далее – Министерство).

4. Спортивный судья осуществляет судейство официальных спортивных соревнований или физкультурных мероприятий по видам спорта, включенным в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий по предложениям общероссийских спортивных федераций или федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих руководство развитием военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта (далее – федеральные органы) или в календарные планы физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и физкультурно-спортивных организаций (далее – официальное соревнование), в том числе по видам спорта среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, правила вида спорта, утвержденные в соответствии со статьей 25 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 50, ст. 6242; 2008, № 30 (ч. II), ст. 3616; 2014, № 26 (ч. I), ст. 3376) (далее – правила вида спорта) которых, в части спортивных дисциплин, не имеют отличий от вида

спорта, в котором спортивному судье присвоена квалификационная категория спортивного судьи, и по видам спорта, спортивные дисциплины которых являются многоборьями, и правила вида спорта которых, в части отдельных составляющих многоборий, не имеют отличий от вида спорта, в котором спортивному судье присвоена квалификационная категория спортивного судьи.

## **II. Порядок присвоения квалификационных категорий спортивных судей**

5. Квалификационная категория спортивного судьи «юный спортивный судья» присваивается гражданам Российской Федерации в возрасте от 14 до 16 лет в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 1 год.

6. Квалификационная категория спортивного судьи «спортивный судья третьей категории» присваивается гражданам Российской Федерации старше 16 лет в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 1 год, и не ранее чем через 1 год со дня начала спортивной судейской деятельности.

7. Квалификационная категория спортивного судьи «спортивный судья второй категории» присваивается гражданам Российской Федерации, имеющим квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья третьей категории» в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 2 года, и не ранее чем через 1 год со дня присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья третьей категории».

8. Квалификационная категория спортивного судьи «спортивный судья первой категории» присваивается:

а) гражданам Российской Федерации, имеющим квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья второй категории» в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 2 года, и не ранее чем

через 2 года со дня присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья второй категории»;

б) гражданам Российской Федерации, имеющим спортивное звание «мастер спорта России международного класса» или «мастер спорта России» по соответствующему виду спорта, в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на два года.

9. Квалификационная категория спортивного судьи «юный спортивный судья» присваивается физкультурно-спортивными организациями.

Квалификационные категории спортивных судей «спортивный судья второй категории» и «спортивный судья третьей категории» (за исключением военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) присваиваются органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов по месту жительства кандидатов на присвоение или по месту регистрации региональной спортивной федерации, осуществляющей учет судейской деятельности кандидатов на присвоение, по представлению (Приложение № 1 к настоящему Положению) (далее – Представление), заверенному руководителем такой региональной спортивной федерации.

Квалификационные категории спортивных судей «спортивный судья второй категории» и «спортивный судья третьей категории» по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта присваиваются соответствующими структурными подразделениями федеральных органов по месту нахождения структурных подразделений федеральных органов, по Представлению, подписанному должностным лицом, уполномоченным структурным подразделением федерального органа, осуществляющими учет судейской деятельности кандидатов на присвоение.

Квалификационная категория спортивного судьи

«спортивный судья первой категории» присваивается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта (далее – органы исполнительной власти) по месту жительства кандидата на присвоение или по месту регистрации региональной спортивной федерации, осуществляющей учет судейской деятельности или по месту нахождения структурного подразделения федерального органа, осуществляющих учет судейской деятельности кандидата на присвоение, по Представлению, заверенному руководителем такой региональной спортивной федерации или руководителем такого структурного подразделения федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта).

10. Для присвоения квалификационных категорий спортивных судей «юный спортивный судья», «спортивный судья третьей категории», «спортивный судья второй категории», «спортивный судья первой категории» Представление и документы, предусмотренные пунктом 11 Положения, подаются в органы исполнительной власти, органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов, структурные подразделения федеральных органов, физкультурно-спортивные организации, указанные в пункте 9 Положения (далее – Организация) в течение 3 месяцев со дня выполнения Квалификационных требований.

11. К Представлению на присвоение квалификационной категории спортивного судьи прилагаются следующие документы:

а) заверенная региональной спортивной федерацией или структурным подразделением федерального органа копия карточки учета судейской деятельности кандидата на присвоение квалификационной категории спортивного судьи (Приложение № 2 к настоящему Положению) (далее – Карточка учета), содержащая сведения о выполнении Квалификационных требований;

б) копии второй и третьей страниц паспорта гражд-

данина Российской Федерации, а при его отсутствии – копии страниц паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации, содержащих сведения о фамилии, имени, отчестве (при наличии), органе, выдавшем документ, дате окончания срока действия документа;

в) копия удостоверения «мастера спорта России международного класса» или «мастера спорта России» для кандидатов на присвоение квалификационной категории «спортивный судья первой категории», в соответствии с подпунктом «б» пункта 8 Положения;

г) 2 фотографии размером 3х4 см.

Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, вместо паспорта гражданина Российской Федерации предоставляют копию военного билета.

Все требуемые для присвоения квалификационных категорий спортивных судей копии документов, предусмотренные настоящим пунктом, должны полностью воспроизводить информацию подлинного документа.

12. Организация в течение 2 месяцев со дня поступления Представления и документов, предусмотренных пунктом 11 Положения, принимает решение о присвоении квалификационной категории спортивного судьи, о возврате Представления и документов, или об отказе в присвоении квалификационной категории спортивного судьи.

13. Решение о присвоении квалификационной категории спортивного судьи оформляется документом, который подписывается руководителем Организации (далее – Документ).

Копия Документа в течение 10 рабочих дней со дня его подписания направляется в региональную спортивную федерацию, структурное подразделение федерального органа и (или) размещается на официальном сайте Организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интер-

нет».

14. Сведения о присвоении квалификационной категории спортивного судьи заносятся в Карточку учета, и заверяются региональной спортивной федерацией или структурным подразделением федерального органа, осуществляющими учет судейской деятельности спортивного судьи.

15. В случае подачи в Организацию Представления и документов, не соответствующих требованиям пунктов 9 и 11 Положения, Организация в течение 10 рабочих дней со дня поступления возвращает их в региональную спортивную федерацию или структурное подразделение федерального органа, с указанием причин возврата.

16. В случае возврата региональная спортивная федерация или структурное подразделение федерального органа, в течение 20 рабочих дней, со дня получения Представления и документов, не соответствующих требованиям пунктов 9 и 11 Положения, устраняют несоответствия, и повторно направляют их для рассмотрения в Организацию.

17. В случае принятия решения об отказе в присвоении квалификационной категории спортивного судьи Организация в течение 10 рабочих дней направляет обоснованный письменный отказ в региональную спортивную федерацию или структурное подразделение федерального органа, и возвращает Представление и все документы.

18. Основаниями для отказа в присвоении квалификационной категории спортивного судьи являются:

а) несоответствие кандидатов на присвоение Квалификационным требованиям;

б) нарушение региональной спортивной федерацией, структурным подразделением федерального органа срока подачи Представления и документов, предусмотренного пунктом 10 Положения;

в) нарушение региональной спортивной федерацией, структурным подразделением федерального органа срока

устранения несоответствий в Представлении и документах, послуживших причиной возврата, предусмотренного пунктом 16 Положения.

19. Квалификационная категория спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» присваивается Министерством гражданам Российской Федерации:

имеющим квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья первой категории» в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 4 года, и не ранее чем через 2 года со дня присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья первой категории»;

имеющим квалификационные категории спортивных судей «судья по спорту республиканской категории» и «судья по спорту всесоюзной категории» в соответствии с Квалификационными требованиями, сроком на 4 года.

20. Квалификационная категория спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» присваивается Министерством по Представлению:

а) органа исполнительной власти (за исключением военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта);

б) федерального органа.

21. Представление и документы, предусмотренные пунктом 9 и пунктом 11 Положения, подаются региональной спортивной федерацией или структурным подразделением федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) в органы, указанные в пункте 20 Положения, для их последующего направления в Министерство.

В случае подачи в орган исполнительной власти или федеральный орган Представления и документов, не соответствующих требованиям пункта 9 и пункта 11 Положения соответственно, орган исполнительной власти или федеральный орган, в течение 10 рабочих дней со дня поступления возвращает их в региональную спортивную федера-

цию или структурное подразделение федерального органа, с указанием причин возврата.

В случае возврата региональная спортивная федерация или структурное подразделение федерального органа в течение 20 рабочих дней, со дня получения Представления и документов, не соответствующих требованиям пункта 9 и пункта 11 Положения, устраняют несоответствия, и повторно направляют их в орган исполнительной власти или федеральный орган (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта).

22. Для присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивной судья всероссийской категории» в Министерство, в течение 6 месяцев со дня выполнения Квалификационных требований, направляются:

Представление, заверенное региональной спортивной федерацией, осуществляющей учет спортивной судейской деятельности спортивного судьи и органом исполнительной власти, а также документы, предусмотренные пунктом 11 Положения (за исключением военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта);

Представление, заверенное структурным подразделением федерального органа, осуществляющим учет судейской деятельности спортивного судьи, и федеральным органом, а также документы, предусмотренные пунктом 11 Положения (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта).

23. Общероссийская спортивная федерация в течение 1 месяца со дня поступления в Министерство Представления и документов, предусмотренных пунктом 11 Положения, получает их в Министерстве, рассматривает, и направляет в Министерство согласованное Представление, заверенное руководителем и печатью общероссийской спортивной федерации и документы, предусмотренные пунктом 11 Положения, или обоснованный письменный отказ в согласовании, с приложением всех документов.

24. Министерство в течение 3 месяцев со дня поступления Представления и документов, предусмотренных пунктом 11 Положения от органа исполнительной власти или федерального органа, принимает решение о присвоении квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории», о возврате Представления и документов или об отказе в присвоении квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории».

25. Решение о присвоении квалификационной категории «спортивный судья всероссийской категории» оформляется приказом Министерства, который подписывается Министром спорта Российской Федерации, и в течение 5 рабочих дней, со дня его подписания размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

26. При присвоении квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» Министерством выдаются удостоверение и нагрудный знак. Удостоверение и нагрудный знак передаются уполномоченному представителю органа исполнительной власти или федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) для их последующего вручения по месту нахождения органа исполнительной власти или федерального органа.

27. В случае утраты или порчи удостоверения, спортивный судья подает в орган исполнительной власти или федеральный орган (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) заявление о выдаче дубликата удостоверения (далее – Заявление). Заявление подается в подлинном экземпляре, и подписывается лично спортивным судьей. Орган исполнительной власти или федеральный орган направляют Заявление в Министерство.

Министерство в течение 30 рабочих дней со дня поступления Заявления выдает дубликат удостоверения.

Дубликат удостоверения передается уполномоченному представителю органа исполнительной власти или уполномоченному представителю федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) для их последующего вручения по месту нахождения органа исполнительной власти или федерального органа.

28. В случае подачи Представления и документов, не соответствующих требованиям пункта 9 и пункта 11 Положения соответственно, Министерство в течение 10 рабочих дней со дня их поступления от общероссийской спортивной федерации или федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) возвращает их в орган исполнительной власти или федеральный орган, с указанием причин возврата.

29. В случае возврата орган исполнительной власти или федеральный орган (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) в течение 20 рабочих дней со дня получения Представления и документов, не соответствующих требованиям пункта 9 и пункта 11 Положения, устраняют несоответствия, и повторно направляют их для рассмотрения в Министерство.

30. В случае отказа в присвоении квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» Министерство направляет обоснованный письменный отказ в орган исполнительной власти или федеральный орган, и возвращает Представление и документы, предусмотренные пунктом 11 Положения.

31. Основаниями для отказа в присвоении квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» является:

а) отказ в согласовании Представления общероссийской спортивной федерацией;

б) несоответствие кандидата на присвоение Квалификационным требованиям;

в) нарушение срока подачи, предусмотренного пун-

ктом 22 Положения, органом исполнительной власти или федеральным органом (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) Представления и документов, предусмотренных пунктом 11 Положения;

г) нарушение срока рассмотрения и согласования общероссийской спортивной федерацией Представления и документов, предусмотренного пунктом 23 Положения.

### **III. Содержание Квалификационных требований**

32. Квалификационные требования должны иметь следующую структуру и содержание:

- требования для присвоения квалификационных категорий спортивных судей;
- требования для подтверждения квалификационных категорий спортивных судей;
- требования к выполнению нормативов по физической подготовке и периодичности их сдачи (для видов спорта, где такие нормативы предусмотрены правилами видов спорта);
- требования к оценке практики спортивного судейства;
- требования к включению спортивных судей в судейские коллегии и главные судейские коллегии;
- требования к прохождению теоретической подготовки и сдаче квалификационного зачета.

32.1. Требования для присвоения квалификационных категорий спортивных судей должны содержать:

а) требования к возрасту спортивного судьи, необходимому для присвоения квалификационной категории спортивного судьи, в том числе предельный возраст спортивного судьи;

б) статус и наименование официальных соревнований, а также необходимое для присвоения квалификационных категорий спортивных судей количество таких соревнований (с указанием наименований спортивных судейских должностей), за исключением квалификационной катего-

рии спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории»;

в) статус и наименование официальных соревнований, а также необходимое для присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» (с указанием наименований спортивных судейских должностей) количество таких соревнований, за исключением военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта, но не менее:

1 (одного) официального соревнования статусом не ниже всероссийского спортивного соревнования в течение каждого года судейской деятельности;

2 (двух) официальных соревнований статусом не ниже субъекта Российской Федерации в составе главной судейской коллегии в течение каждого года судейской деятельности;

2 (двух) официальных соревнований иного статуса, в течение каждого года судейской деятельности;

г) статус и наименование официальных соревнований, а также необходимое для присвоения квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории» (с указанием наименований спортивных судейских должностей) по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта, но не менее:

1 (одного) официального соревнования статусом не ниже всероссийского спортивного соревнования соответствующего федерального органа в течение каждого года судейской деятельности;

1 (одного) официального соревнования статусом не ниже спортивного соревнования структурного подразделения соответствующего федерального округа, г. Москвы и г. Санкт-Петербурга в составе главной судейской коллегии в течение каждого года судейской деятельности;

2 (двух) официальных соревнований иного статуса в течение каждого года судейской деятельности;

д) количество теоретических занятий в качестве участника, но не менее 1 (одного) в каждый год судейской деятельности;

е) количество теоретических занятий в качестве лектора для всех квалификационных категорий спортивного судьи, за исключением квалификационных категорий спортивных судей «спортивный судья третьей категории» и «юный спортивный судья», но не менее 1 (одного) теоретического занятия в каждый год судейской деятельности;

ж) периодичность сдачи квалификационного зачета;

з) периодичность выполнения нормативов по физической подготовке, необходимых для присвоения квалификационной категории спортивного судьи (для видов спорта, где такие нормативы предусмотрены правилами видов спорта);

и) стаж спортивного судейства, необходимый для присвоения квалификационной категории.

32.2. Требования для подтверждения квалификационных категорий спортивных судей (далее – подтверждение) должны содержать:

а) требования к возрасту спортивного судьи, необходимому для подтверждения, в том числе к предельному возрасту спортивного судьи;

б) статус и наименование официальных соревнований, а также необходимое для прохождения подтверждения количество таких соревнований;

в) количество теоретических занятий в качестве участника, но не менее 1 (одного) в каждый год судейской деятельности;

г) количество теоретических занятий в качестве лектора для всех квалификационных категорий спортивного судьи, за исключением квалификационных категорий спортивных судей «спортивный судья третьей категории» и «юный спортивный судья», но не менее 1 (одного) теоретического занятия в каждый год судейской деятельности;

д) сдачу квалификационного зачета;

е) периодичность выполнения нормативов по физической подготовке, необходимых для присвоения квалификационной категории спортивного судьи (для видов спорта, где такие нормативы предусмотрены правилами видов спорта);

ж) периодичность подтверждения, но не менее:

для квалификационной категории «спортивный судья всероссийской категории» – 1 раз в 4 года;

для квалификационной категории «спортивный судья первой категории» – 1 раз в 2 года;

для квалификационных категорий «спортивный судья второй категории» и «спортивный судья третьей категории» – 1 раз в год.

32.3. Требования к выполнению нормативов по физической подготовке и периодичности их сдачи (для видов спорта, где такие нормативы предусмотрены правилами видов спорта) должны содержать:

а) наименование судейской должности, для которой предусмотрена сдача нормативов по физической подготовке;

б) наименование и содержание теста;

в) перечень тестируемых физических качеств;

г) единицы измерения выполняемого теста;

д) шкалу оценок (для мужчин и женщин отдельно);

е) периодичность сдачи нормативов по физической подготовке.

32.4. Требования к оценке практики спортивного судейства должны содержать:

а) наименование и шкалу оценок;

б) виды нарушений (замечаний), выявленных в процессе судейства, влияющих на понижение оценки;

в) требования к квалификационной категории председателя главной судейской коллегии, оценивающего практику спортивного судейства;

г) порядок учета оценок.

32.5. Требования к включению спортивных судей в судейские коллегии и главные судейские коллегии должны содержать:

- а) статус и наименование официальных соревнований;
- б) требования к квалификационной категории спортивного судьи и количеству спортивных судей, необходимых для обеспечения судейства официальных соревнований различного статуса;
- в) основные требования к функциональным обязанностям спортивного судьи с указанием наименования судейской должности, его подчиненность и полномочия.

32.6. Требования к прохождению теоретической подготовки и сдаче квалификационного зачета должны содержать:

- а) продолжительность (количество академических часов) теоретических и практических занятий, форма их проведения (семинар, коллоквиум, круглый стол);
- б) требования к квалификационной категории спортивного судьи – участника теоретических и практических занятий и проводящей организации;
- в) порядок формирования и утверждения вопросов (тем) квалификационного зачета;
- г) требования допуска к квалификационному зачету или его повторной сдаче и квалификационным категориям спортивных судей, проводящих квалификационный зачет;
- д) порядок учета сведений о прохождении теоретической подготовки, сдаче квалификационного зачета.

33. Квалификационные требования представляются в Министерство на бумажном носителе в двух экземплярах и на электронном носителе.

34. При отсутствии Квалификационных требований, утвержденных Министерством, квалификационные категории спортивного судьи в данном виде спорта не присваиваются.

## У . Права и обязанности спортивного судьи

35. Спортивный судья имеет право:

а) вести работу по пропаганде вида спорта и спортивного судейства;

б) на продление действия квалификационной категории спортивного судьи при ее подтверждении и прохождении аттестации;

в) проводить теоретические занятия, семинары по поручению общероссийской спортивной федерации или федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта), региональной спортивной федерации или структурного подразделения федерального органа (для военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта) по соответствующим видам спорта (за исключением спортивных судей, имеющих квалификационные категории «юный спортивный судья» и «спортивный судья третьей категории»);

г) ходатайствовать о повышении квалификационной категории в соответствии с Квалификационными требованиями;

д) судить соревнования в соответствии со своей квалификационной категорией, носить нагрудный судейский знак;

е) подавать предложения в коллегиальный судейский орган по внесению изменений в правила вида спорта, Квалификационные требования с целью их совершенствования;

ж) подавать предложения в главную судейскую коллегию, в целях улучшения судейства при проведении соревнований;

з) избирать и быть избранным в коллегиальные судейские органы;

и) ходатайствовать о выдаче дубликата удостоверения при его утере или порче.

36. Спортивный судья обязан:

исполнять должностные обязанности спортивного судьи, которые установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта», утвержденные приказом Минздравсоцразвития России от 15 августа 2011 г. № 916н (зарегистрирован Минюстом России 14 октября 2011 г., регистрационный № 22054), а также:

а) владеть навыками судейства на различных должностях и правильно применять их на практике;

б) соблюдать Квалификационные требования;

в) осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, предотвращать ситуации, которые могут повлечь искажение результатов соревнований;

г) принимать меры по предотвращению противоправного влияния на результаты официальных спортивных соревнований и борьбе с ним;

д) исполнять обязанности спортивного судьи в опрятной судейской форме, установленной правилами вида спорта.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя . . . . .	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ИГРЫ ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВ СЛЕПЫХ . . . . .	4
ПРАВИЛА ИГРЫ В РУССКИЕ ШАШКИ . . . . .	5
ПРАВИЛА ИГРЫ В МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ . . . .	18
ПРАВИЛА ИГРЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ . . . . .	53
КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ . . . . .	60
ПРАВИЛА ШАШЕЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ. . . . .	75
ПРИКАЗ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОЛОЖЕНИЯ О СПОРТИВНЫХ СУДЬЯХ. . . . .	96
Положение о спортивных судьях . . . . .	98

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ  
«ЦЕНТР ПАРАЛИМПИЙСКОГО СПОРТА»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

СЕРИЯ: КЛУБ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**РУКОВОДСТВО  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
ШАШЕЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ  
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ  
СЛЕПЫХ**

ШАШКИ

Коллектив авторов:

А.А. Сальников, В.А. Баженов,  
М.М. Ильинская, С.А. Колесов

Под редакцией В.П. Баженова

Москва 2016



КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС ВОС